



Les compétences numériques des élèves et des enseignants à l'heure du Pacte pour un enseignement d'Excellence

Sarah Descamps Anne-Cécile Housiau Audrey Kumps,

Déroulement de l'atelier

1. Contexte

3. Les compétences
professionnelles

5. Les compétences
des apprenants



2. Les acteurs
de l'éducation

4. Les compétences
pédagogiques

6. A vous
de jouer !

Qui sommes-nous?

UMONS
Université de Mons

 Faculté
de Psychologie
et des Sciences
de l'Éducation



Bruno De Lièvre
Chef de service

Cellule facultaire
de pédagogie
universitaire (CFPU)



Karim Boumazguida
Adjoint pédagogique
principal



Mélanie Dutrieux
Adjointe pédagogique

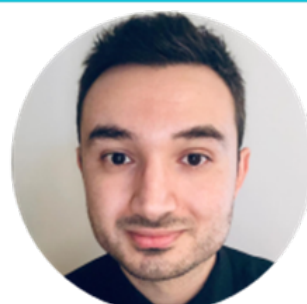


Justine Liemans
Adjointe pédagogique

Ingénierie Pédagogique et Numérique éducatif (IPN)



Gaëtan Temperman
Chargé de cours



Karim Boumazguida
Chargé de cours



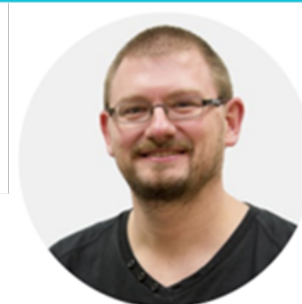
Audrey Kumps
Assistante sous
mandat - Doctorante



Sabrin Housni
Assistante sous
mandat - Doctorante



Laetitia Dragone
Assistante sous
mandat - Doctorante



Cédric Floquet
Informaticien



Marine Lagasse
Doctorante



Sarah Descamps
Assistante de
recherche - Doctorante



Pauline Marchal
Assistante de
recherche



Anne-Cécile Housiau
Assistante de
recherche



Océane Déruwé
Adjointe à la
recherche



Laura Hauet
Adjointe à la
recherche

Qui sommes-nous?



ACTIVITÉ N°1

 10 min.

HEH - 10/03 - Présentez-vous !  1

AUDREY KUMPS

J'ai travaillé pendant plus de 10 ans comme institutrice primaire. Je suis actuellement assistante sous mandat c'est à dire que j'encadre les étudiants de la faculté de psychologie et des sciences de l'éducation dans leurs travaux pratiques. Je termine ma thèse cette année qui porte sur la formation continue des enseignants concernant une des nouvelles compétences numériques à enseigner : La recherche d'information sur Internet.



ANNE-CÉCILE HOUSIAU

Je travaille depuis plus de 20 ans comme institutrice primaire. J'ai souhaité enrichi ma formation professionnelle en suivant le master en Sciences de l'Éducation et depuis octobre 2021, dans le cadre du pacte pour un Enseignement d'Excellence, j'occupe un poste d'assistante de recherche au sein du service IPN à l'Université de Mons où j'effectue des recherches relatives à l'éducation au numérique.



SARAH DESCAMPS

Je suis agrégée de l'enseignement inférieur en sciences humaines de formation et actuellement assistante de recherche à l'UMONS dans le service IPN. On me surnomme "madame sobriété numérique" car je réalise une thèse sur le développement de la protection de l'environnement comme une compétence numérique et l'éducation à la sobriété numérique. Dans le cadre du Pacte pour un enseignement d'excellence, je fais partie du consortium d'éducation par le numérique.



OU

Lien : <https://dgxy.link/1003PV>

Présentez-vous sur le Digipad ! 

Qui êtes-vous?

LA DIGITALE

Le numérique éducatif libre et responsable

DIGIBOARD

pour créer des tableaux
blancs collaboratifs

Découvrir

Utiliser

DIGIBUNCH

pour créer des bouquets de
liens

Découvrir

Utiliser

DIGIBUZZER

pour jouer autour d'un
buzzer connecté

Découvrir

Utiliser

DIGICALC

pour créer des feuilles de
calcul collaboratives

Découvrir

Utiliser

DIGIQUIZ

pour lire et partager des
contenus HSP en ligne

Découvrir

Utiliser

DIGIREAD

pour épurer les pages et les
articles en ligne

Découvrir

Utiliser

DIGICARD

pour créer des compositions
graphiques simples

Découvrir

Utiliser

DIGICODE

pour générer des codes QR

Découvrir

Utiliser

DIGIDOC

pour créer des documents
collaboratifs simples

Découvrir

Utiliser

DIGIFACE

pour créer des avatars

Découvrir

Utiliser

DIGISTORM

pour créer des remue-
méninges, des
questionnaires, etc.

Découvrir

Utiliser

DIGITOOLS

une série d'outils
d'animation simples et utiles

Découvrir

Utiliser

DIGILINK

pour générer des liens
raccourcis

Découvrir

Utiliser

DIGIMINDMAP

pour créer des cartes
heuristiques simples

Découvrir

Utiliser

DIGIPAD

pour créer des murs
collaboratifs multimédias

Découvrir

Utiliser

DIGIPLAY

pour visionner des vidéos
YouTube sans distraction

Découvrir

Utiliser

DIGISCREEN

un fond d'écran interactif
pour la classe

Découvrir

Utiliser

DIGISTEPS

pour créer des parcours
pédagogiques en ligne

Découvrir

Utiliser

Contexte

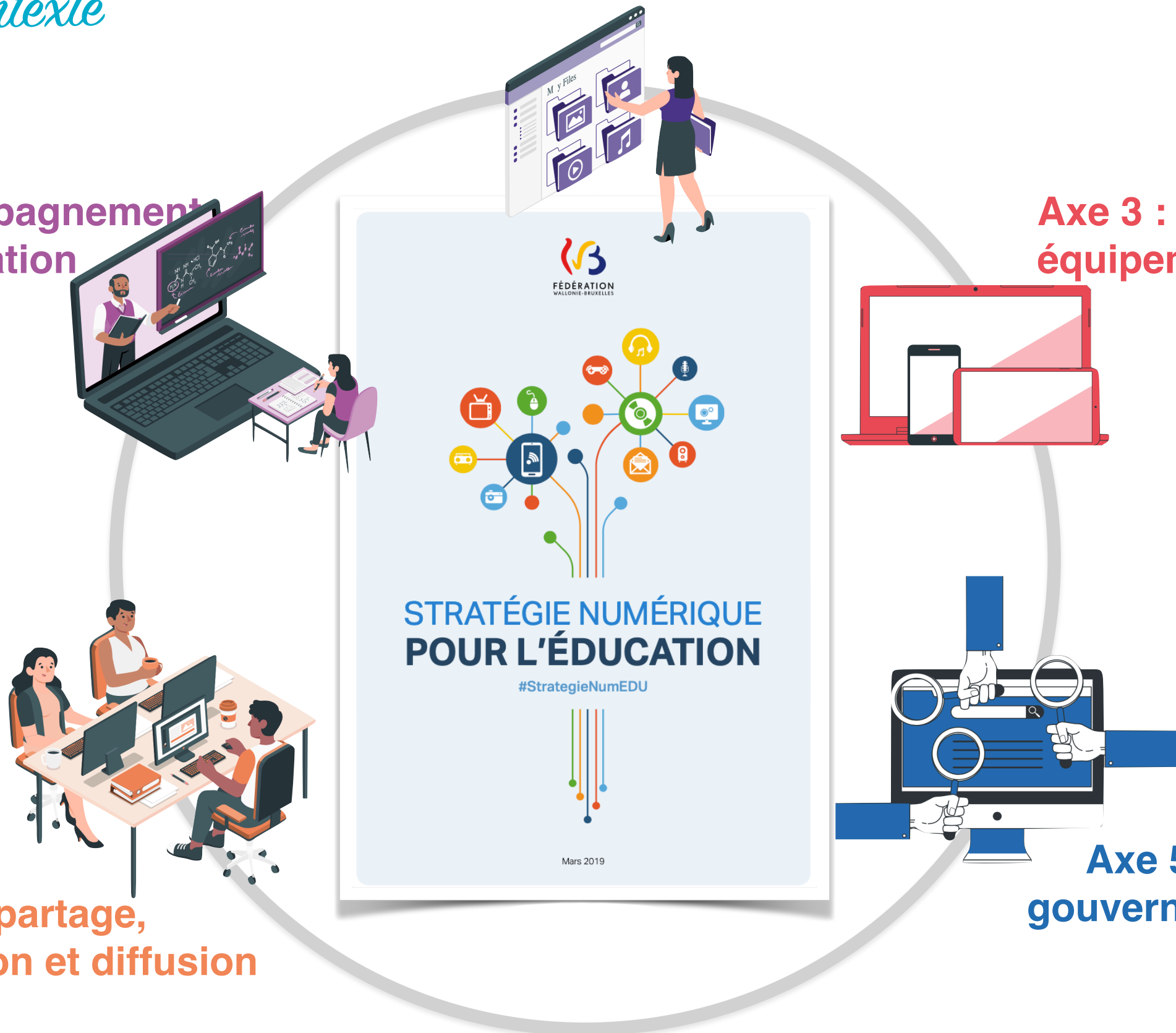
Axe 1 : contenus et ressources

Axe 2 : accompagnement et formation

Axe 3 : équipements

Axe 5 : gouvernance

Axe 4 : partage, communication et diffusion

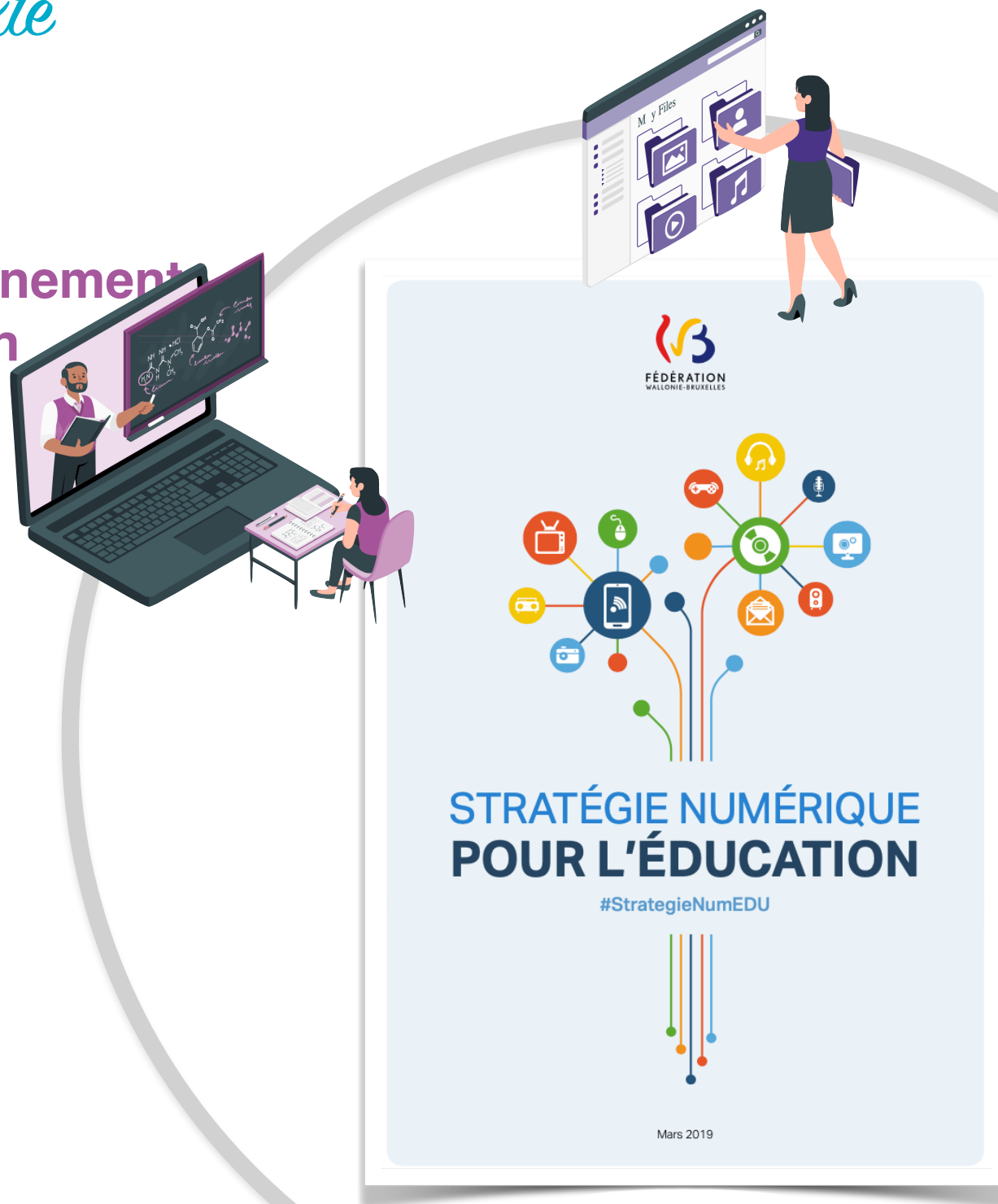


(Fédération Wallonie-Bruxelles, 2018)

Contexte

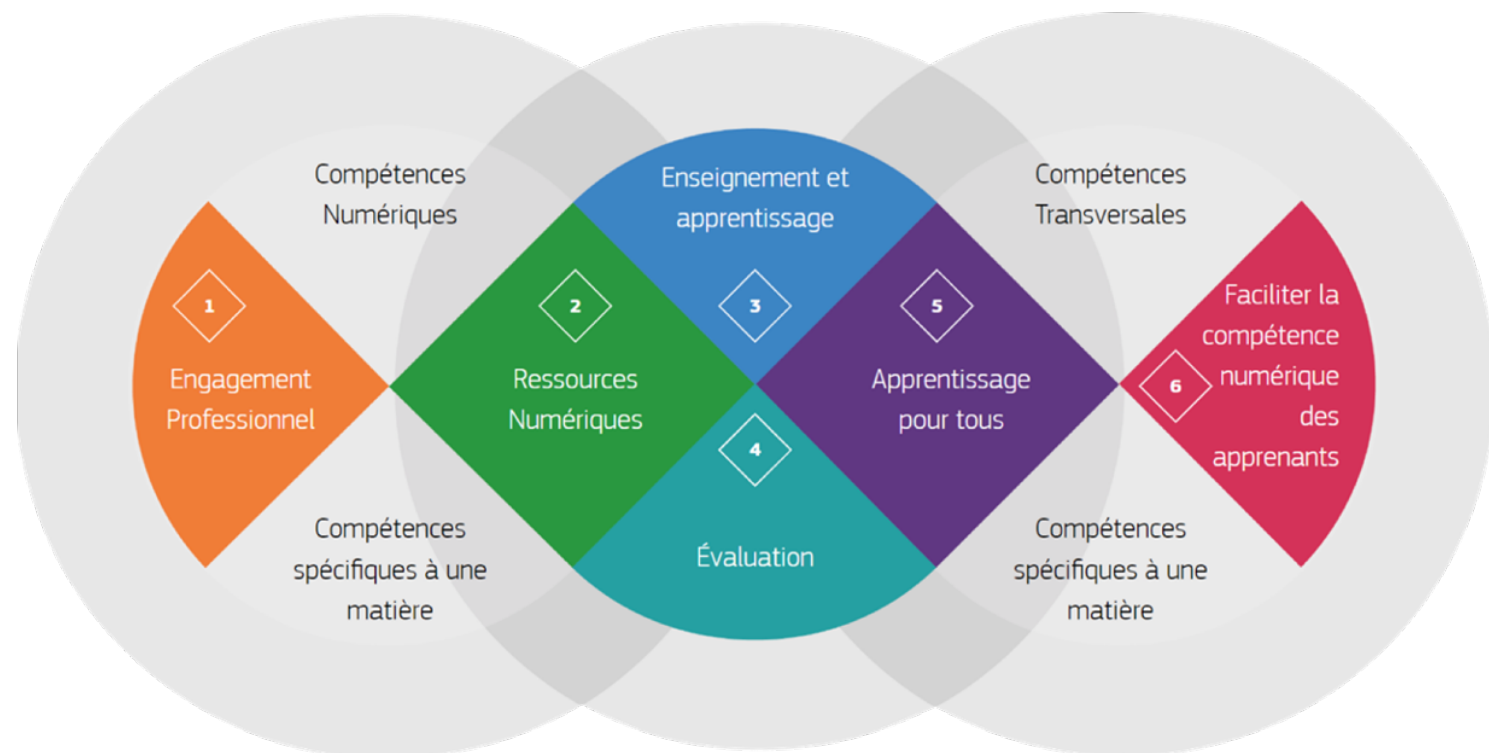
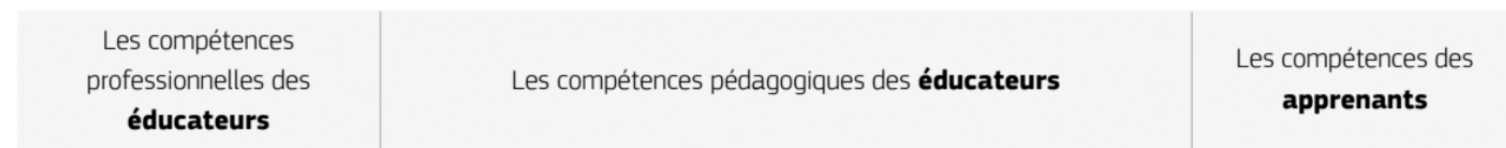
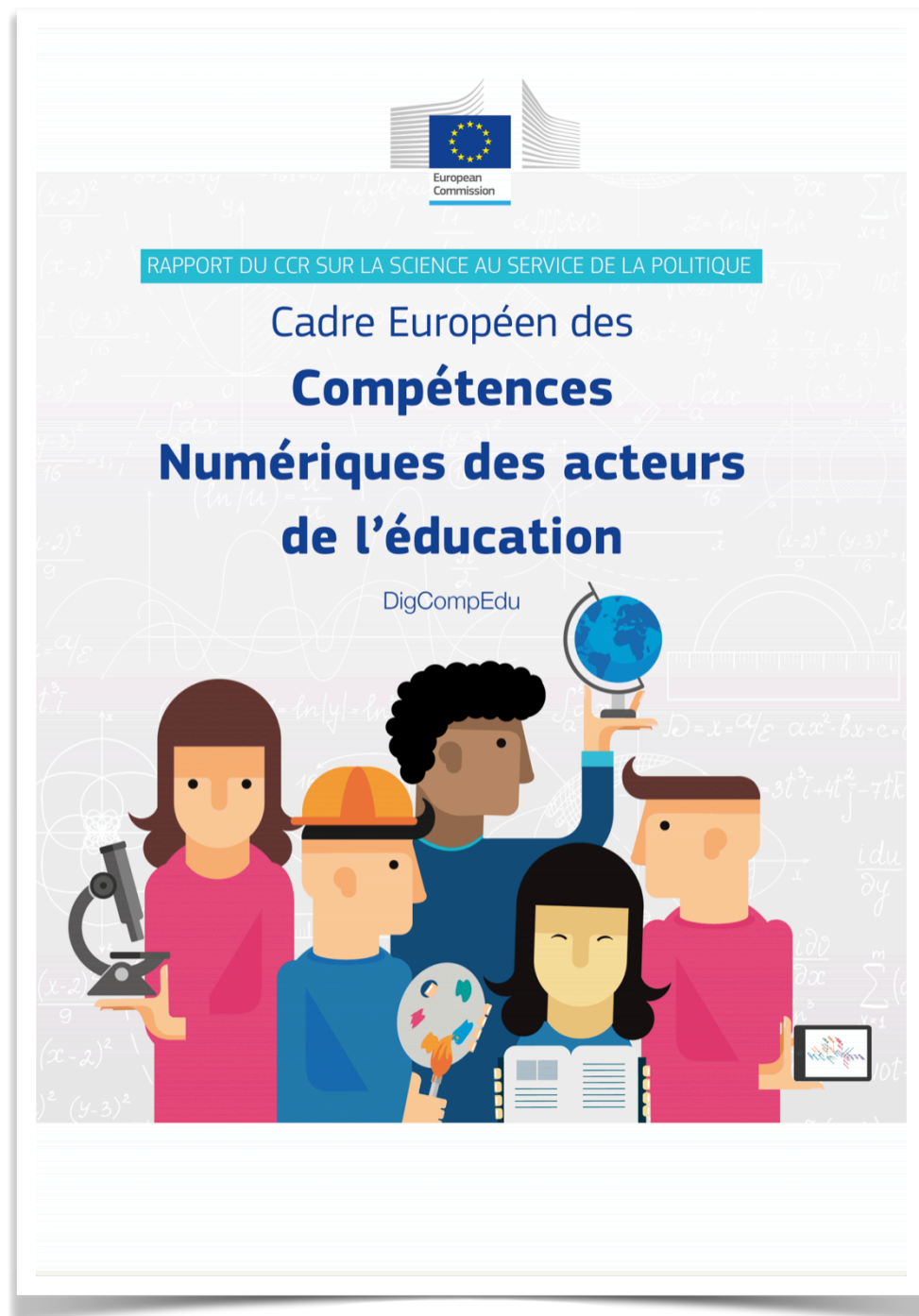
Axe 1 : contenus et ressources

Axe 2 : accompagnement et formation

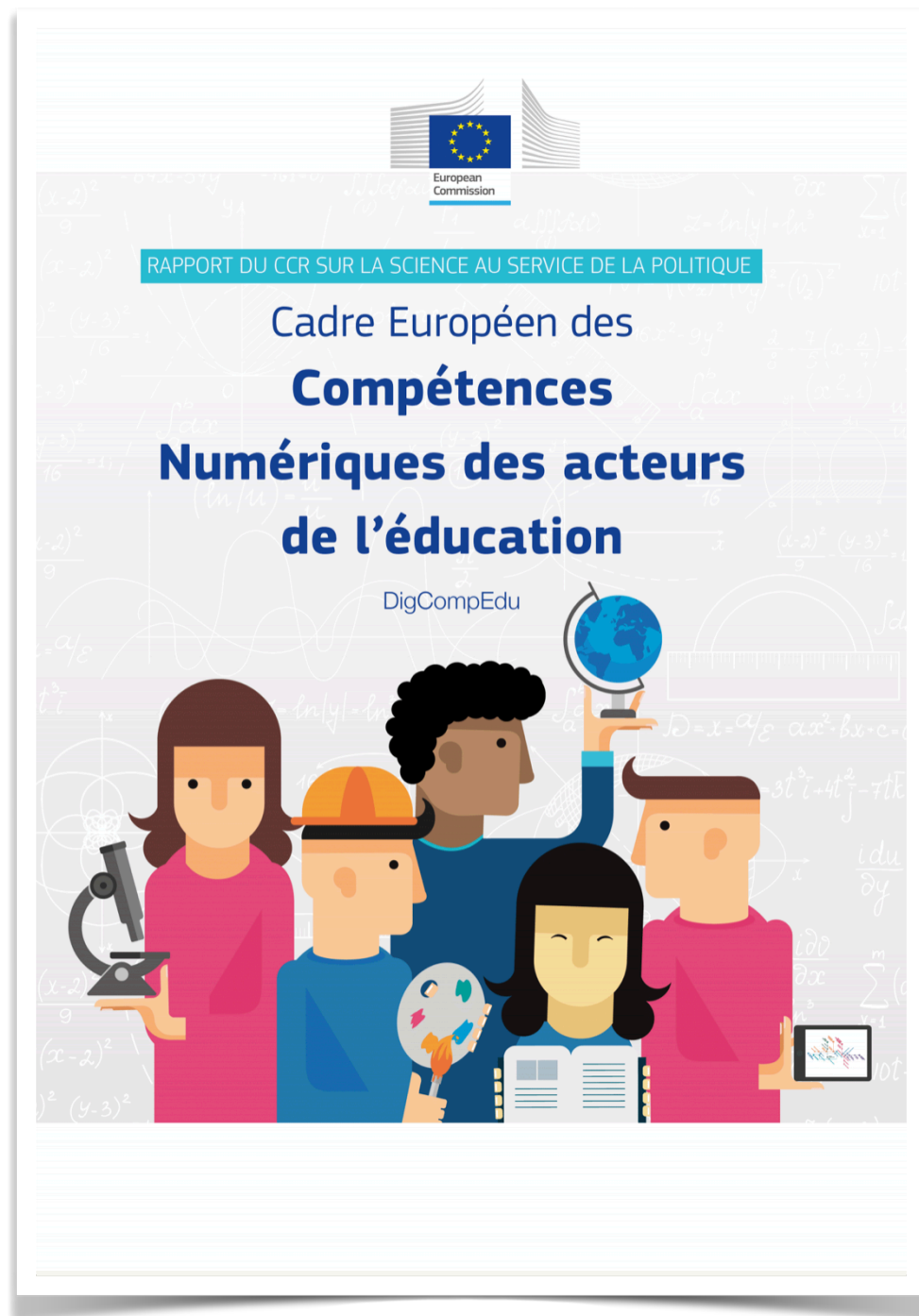


(Fédération Wallonie-Bruxelles, 2018)

Les acteurs de l'éducation



Les acteurs de l'éducation



Les compétences
professionnelles des
éducateurs

Les compétences pédagogiques des **éducateurs**

Les compétences des
apprenants

TRAVAILLER
AVEC LE

ENSEIGNER
AVEC LE

ENSEIGNER
LE

NUMERIQUE



1. Se rendre sur **wooclap**
2. Ecrire le code **1003HEH** pour accéder au quizz
3. Patienter pour qu'on lance la première question



Les acteurs de l'éducation

Les compétences professionnelles des éducateurs

Les compétences pédagogiques des **éducateurs**

Les compétences des apprenants



TRAVAILLER AVEC LE

ENSEIGNER AVEC LE

ENSEIGNER LE

NUMERIQUE

Les acteurs de l'éducation

Les compétences
professionnelles des
éducateurs

Les compétences pédagogiques des **éducateurs**

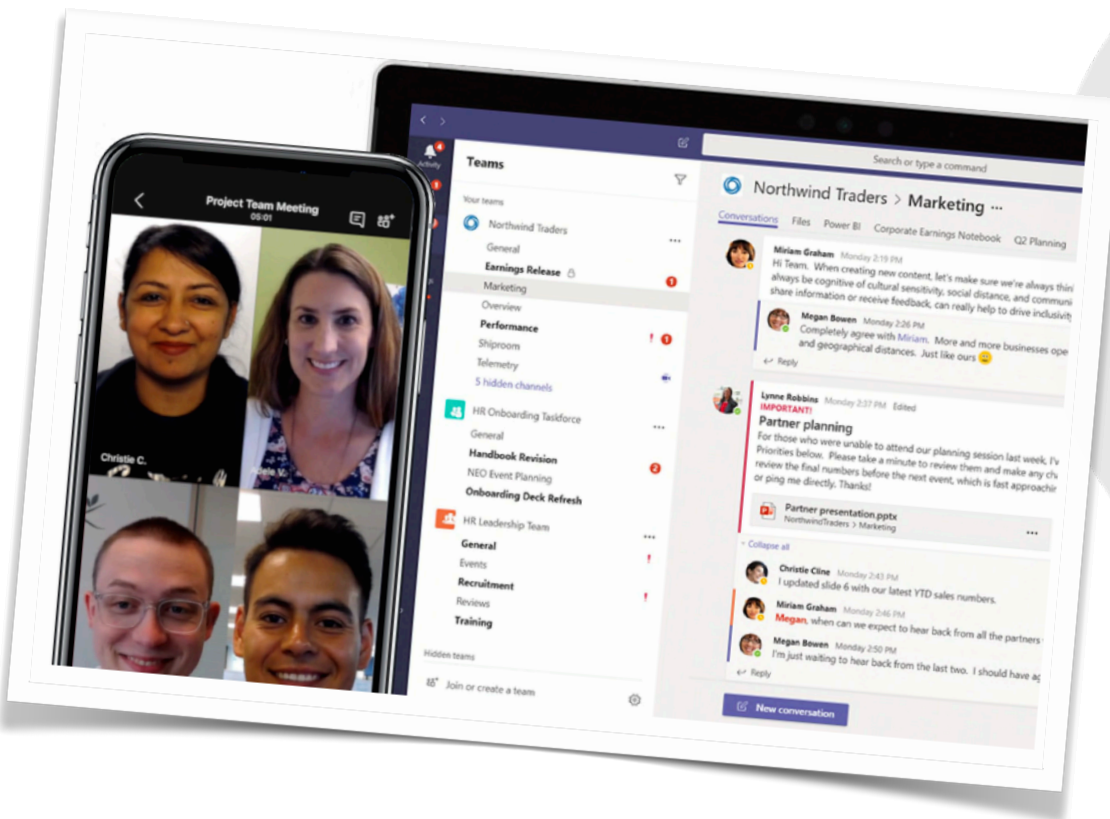
Les compétences des
apprenants

TRAVAILLER
AVEC LE

ENSEIGNER
AVEC LE

ENSEIGNER
LE

NUMERIQUE

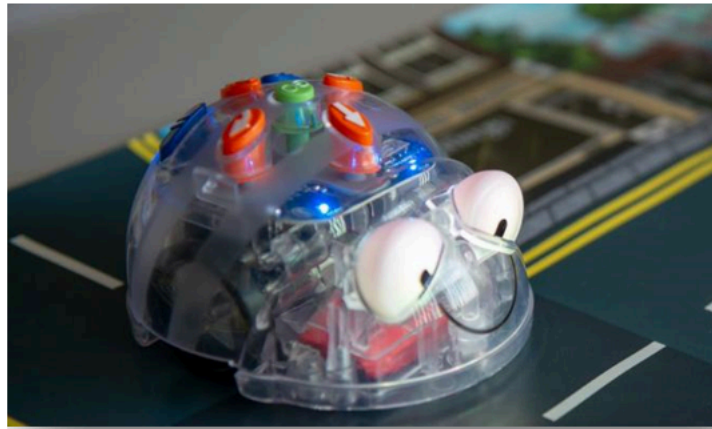


Les acteurs de l'éducation

Les compétences
professionnelles des
éducateurs

Les compétences pédagogiques des **éducateurs**

Les compétences des
apprenants



TRAVAILLER
AVEC LE

ENSEIGNER
AVEC LE

ENSEIGNER
LE

NUMERIQUE

Les acteurs de l'éducation

Les compétences
professionnelles des
éducateurs

Les compétences pédagogiques des **éducateurs**

Les compétences des
apprenants



TRAVAILLER
AVEC LE

ENSEIGNER
AVEC LE

ENSEIGNER
LE

NUMERIQUE

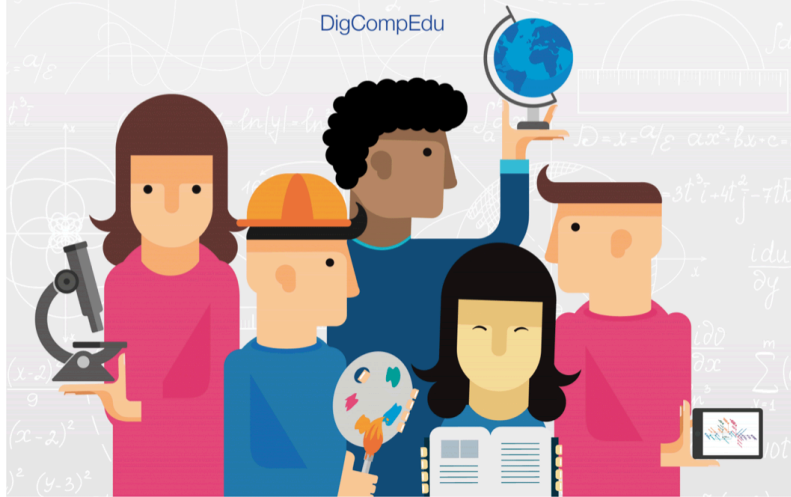
Les acteurs de l'éducation



RAPPORT DU CCR SUR LA SCIENCE AU SERVICE DE LA POLITIQUE

Cadre Européen des Compétences Numériques des acteurs de l'éducation

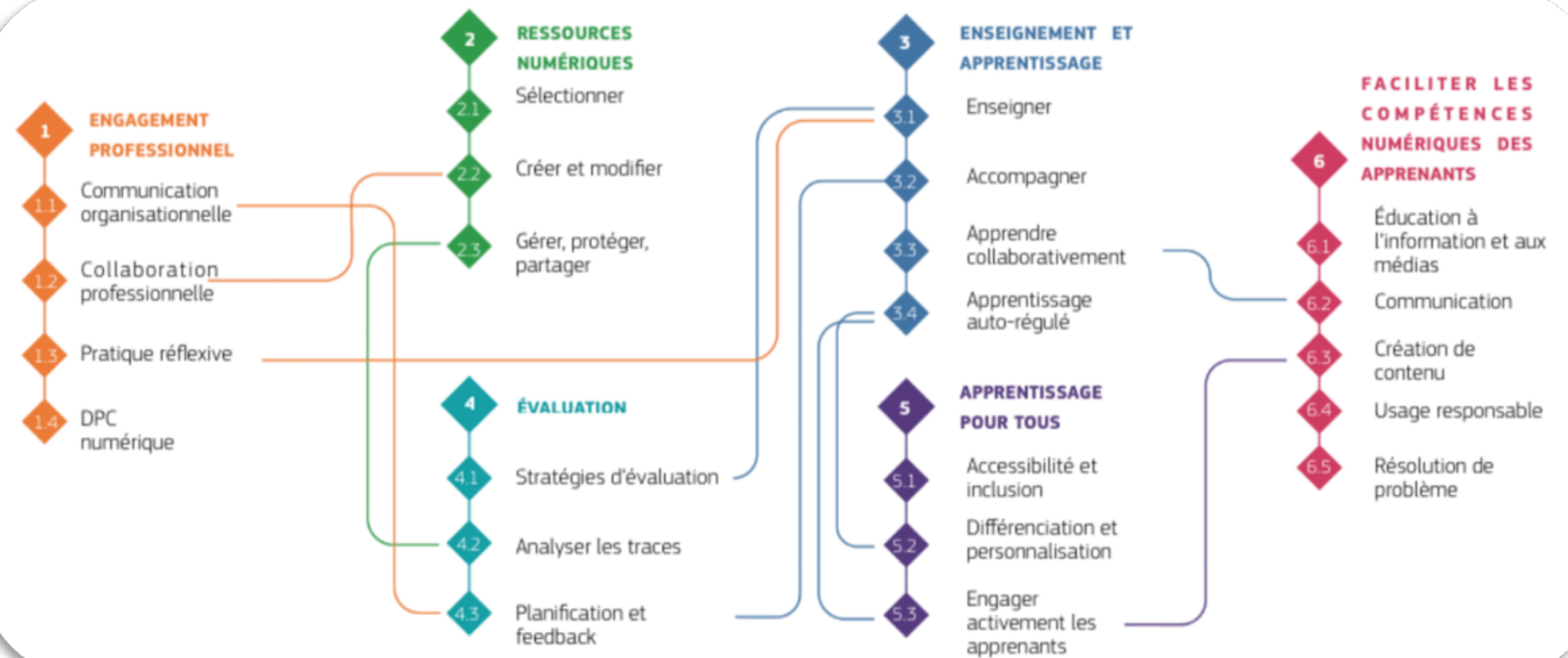
DigCompEdu



Les compétences professionnelles des **éducateurs**

Les compétences pédagogiques des **éducateurs**

Les compétences des **apprenants**



Les compétences professionnelles



Engagement professionnel



Communication organisationnelle

Utiliser les technologies pour améliorer la communication de l'organisation avec les apprenants, les parents et les tiers.

Contribuer à collaborer, développer et améliorer l'organisation de stratégies de communication.



Collaboration Professionnelle

Utiliser les technologies numériques pour collaborer avec d'autres éducateurs, partager et échanger des connaissances et des expériences et innover collaborativement les pratiques pédagogiques.



Pratique Réflexive

Réfléchir individuellement et collectivement, évaluer de manière critique et développer activement sa propre pratique pédagogique numérique et celle de sa communauté.



Développement professionnel continu numérique (DPCN)

Utiliser des sources et des ressources numériques pour le développement professionnel continu.



1. Se rendre sur le Digipad



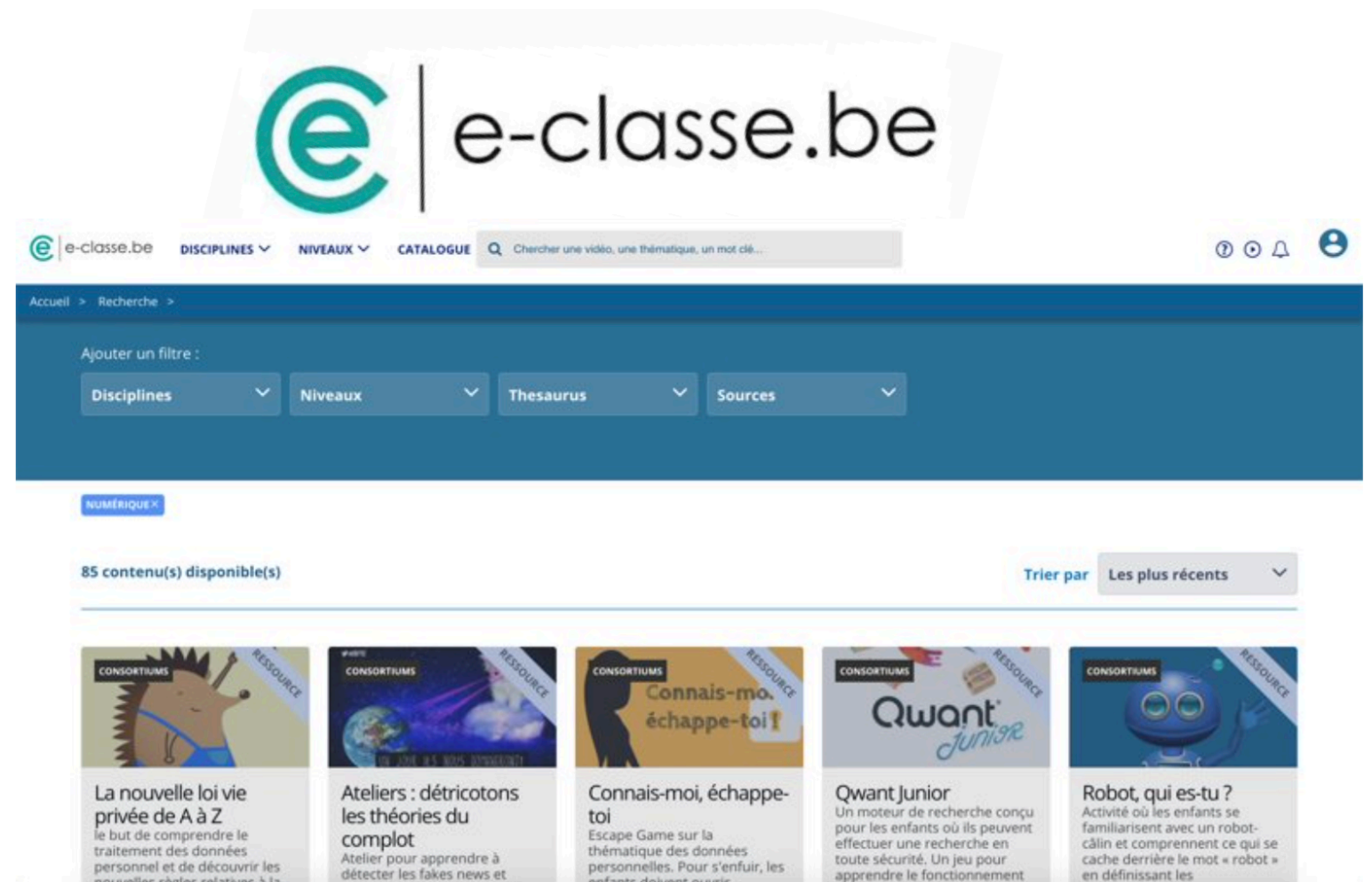
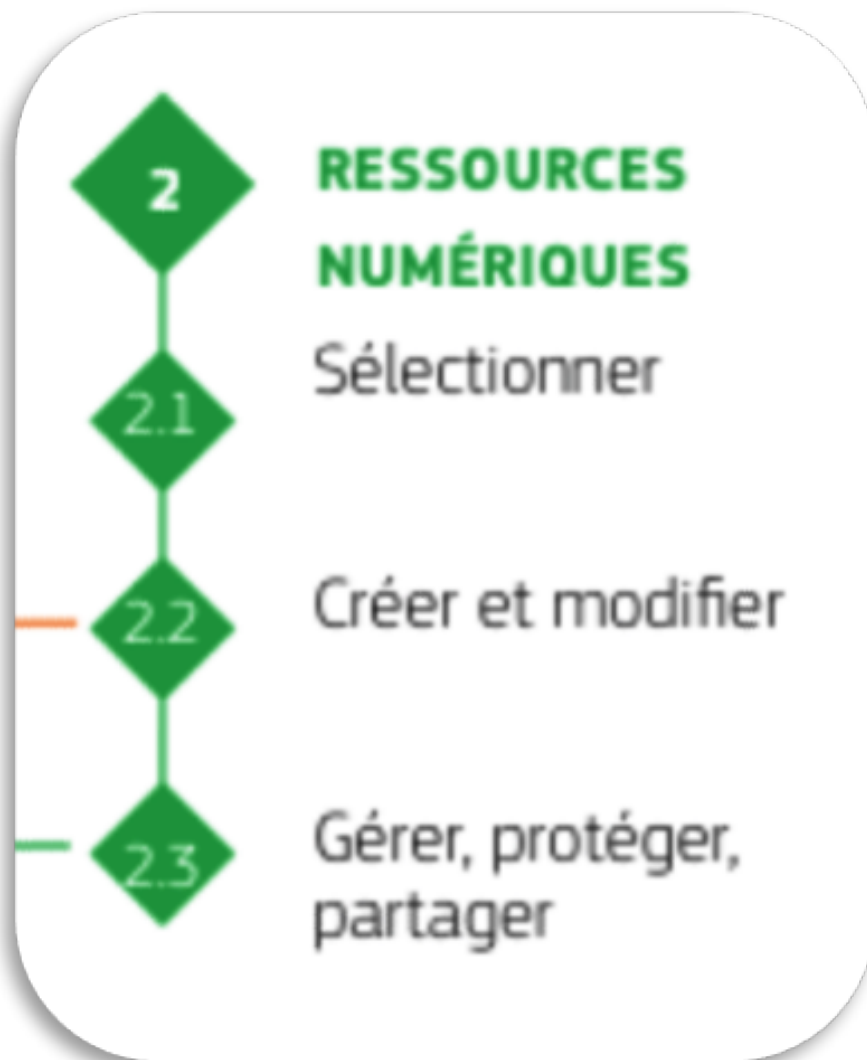
 **Lien :** <https://dgxy.link/1003EP>

2. Compléter le Digipad en y ajoutant de outils numériques qu'il est possible d'utiliser pour chaque catégorie de l'engagement professionnel.

HEH - 10/03 - ENGAGEMENT PROFESSIONNEL

COMMUNICATION ORGANISATIONNELLE	COLLABORATION PROFESSIONNELLE	PRATIQUE RÉFLEXIVE	DÉVELOPPEMENT PROFESSIONNEL CONTINU NUMÉRIQUE (DPCN)
Utiliser les technologies pour améliorer la communication avec les apprenants, les parents et les tiers. Contribuer à collaborer, développer et améliorer l'organisation de stratégies de communication	Utiliser les technologies numériques pour collaborer avec d'autres éducateurs, partager et échanger des connaissances et des expériences et innover collaborativement les pratiques pédagogiques.	Réfléchir individuellement et collectivement, évaluer de manière critique et développer activement sa propre pratique pédagogique numérique et celle de sa communauté.	Utiliser des sources et des ressources numériques pour le développement professionnel continu.
   	   	   	   
			

Les compétences pédagogiques



Les compétences pédagogiques

2

RESSOURCES NUMÉRIQUES

Sélectionner

2.1

Créer et modifier

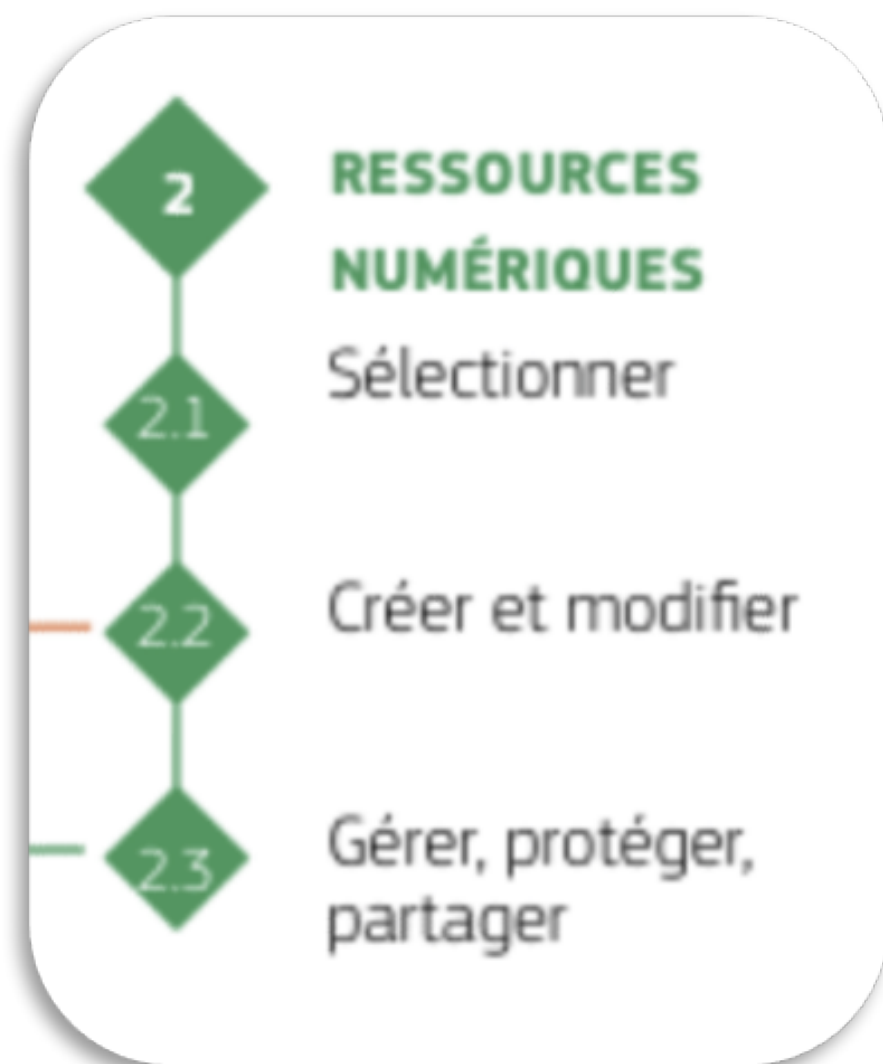
2.2

Gérer, protéger,
partager

2.3



Les compétences pédagogiques



Les compétences pédagogiques

3 ENSEIGNEMENT ET APPRENTISSAGE

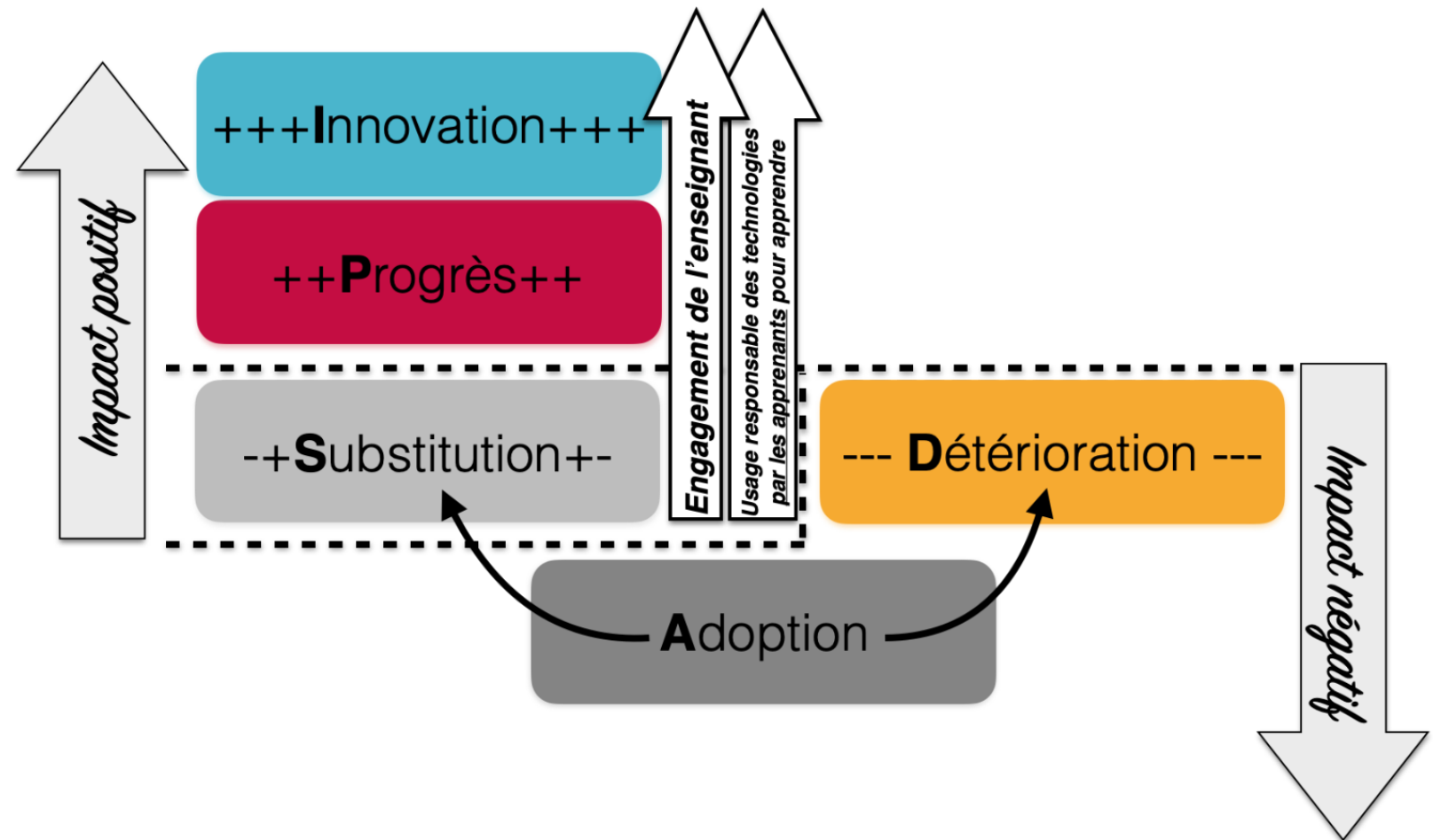
3.1 Enseigner

3.2 Accompagner

3.3 Apprendre collaborativement

3.4 Apprentissage auto-régulé

Le modèle **ASPID**...un modèle parmi d'autres ...

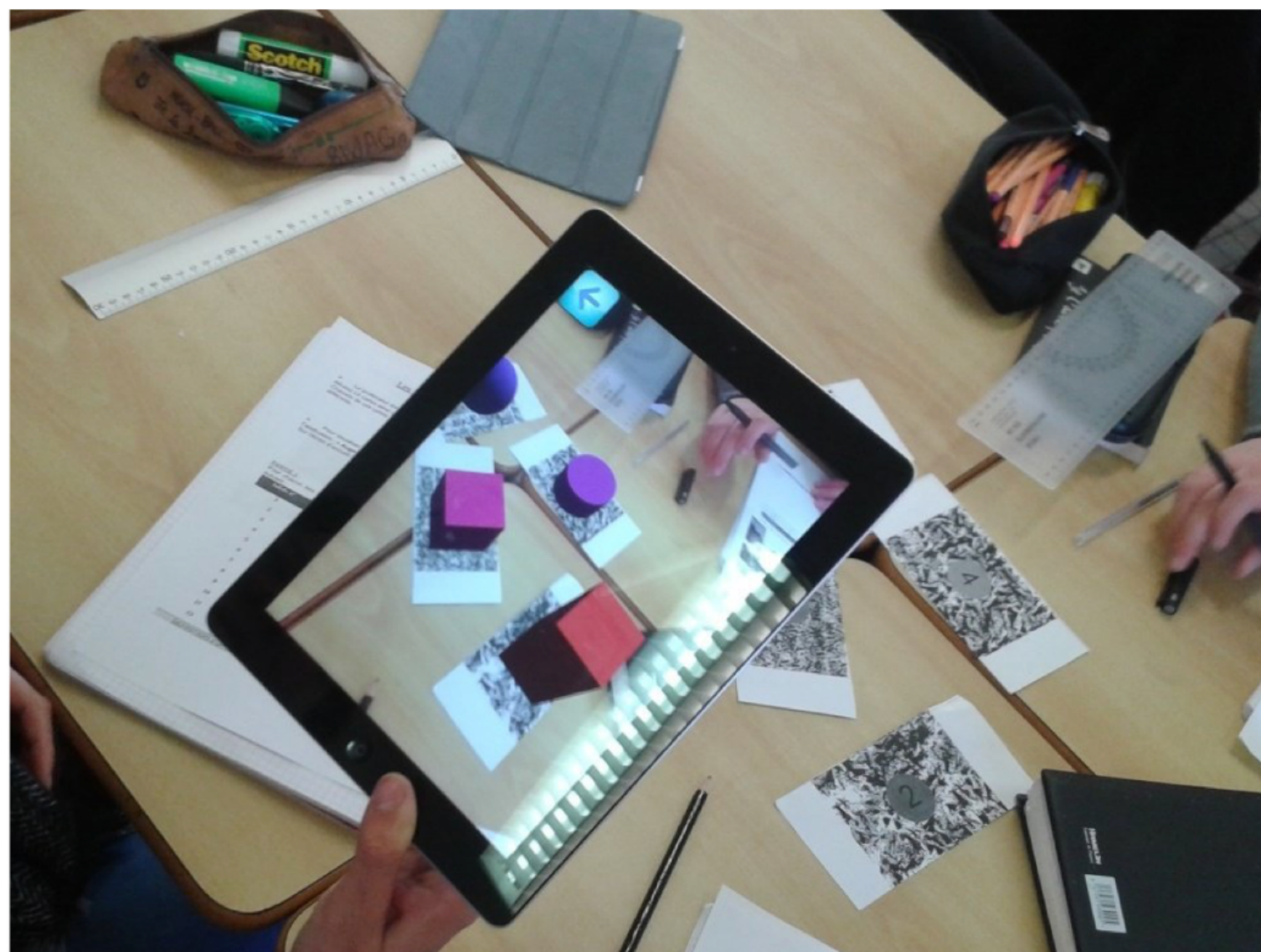


Karsenti (2014)

Les compétences pédagogiques

Le modèle **ASPID**...un modèle parmi d'autres ...

--- **Détérioration** ---

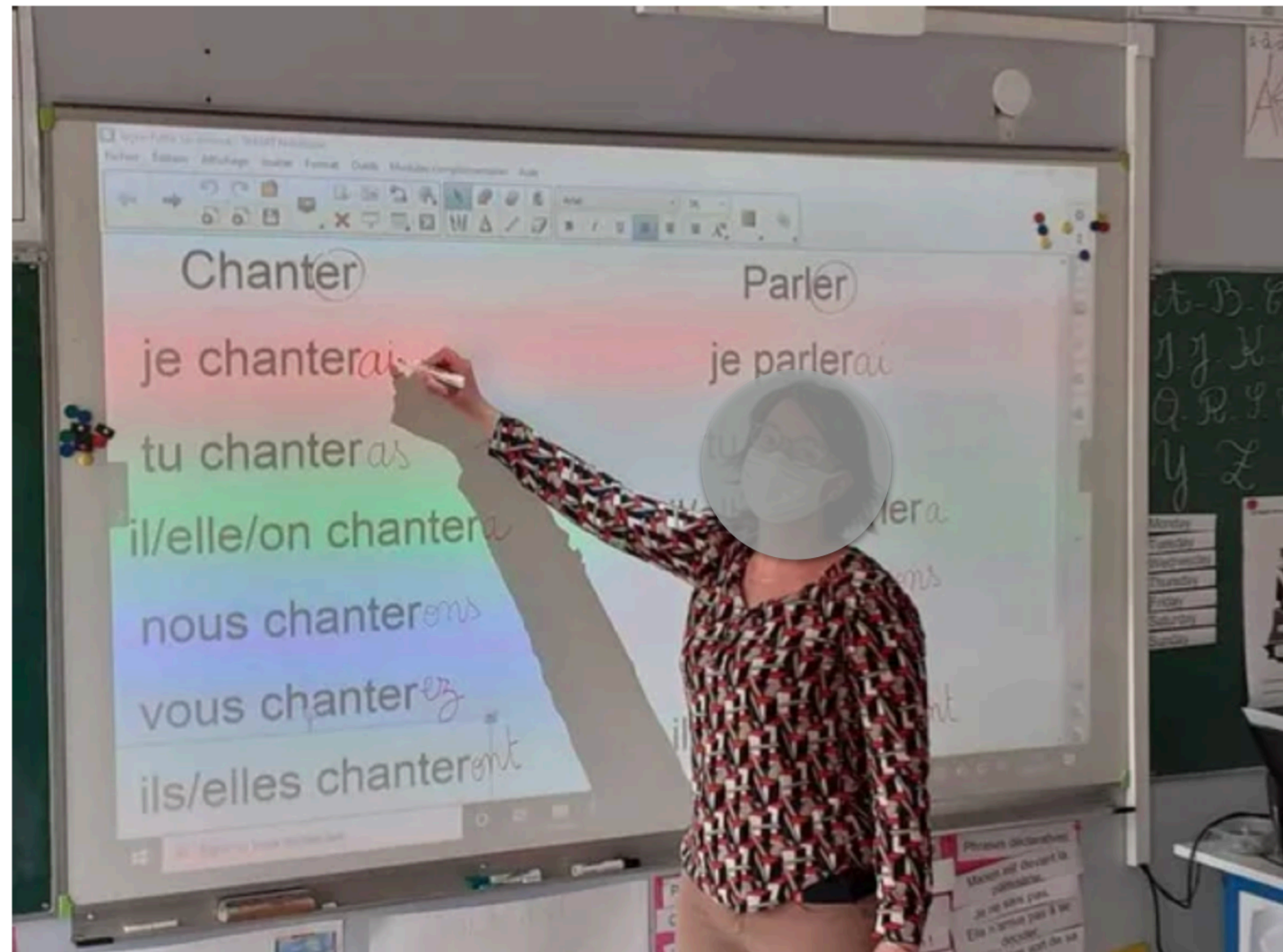


Karsenti (2014)

Les compétences pédagogiques

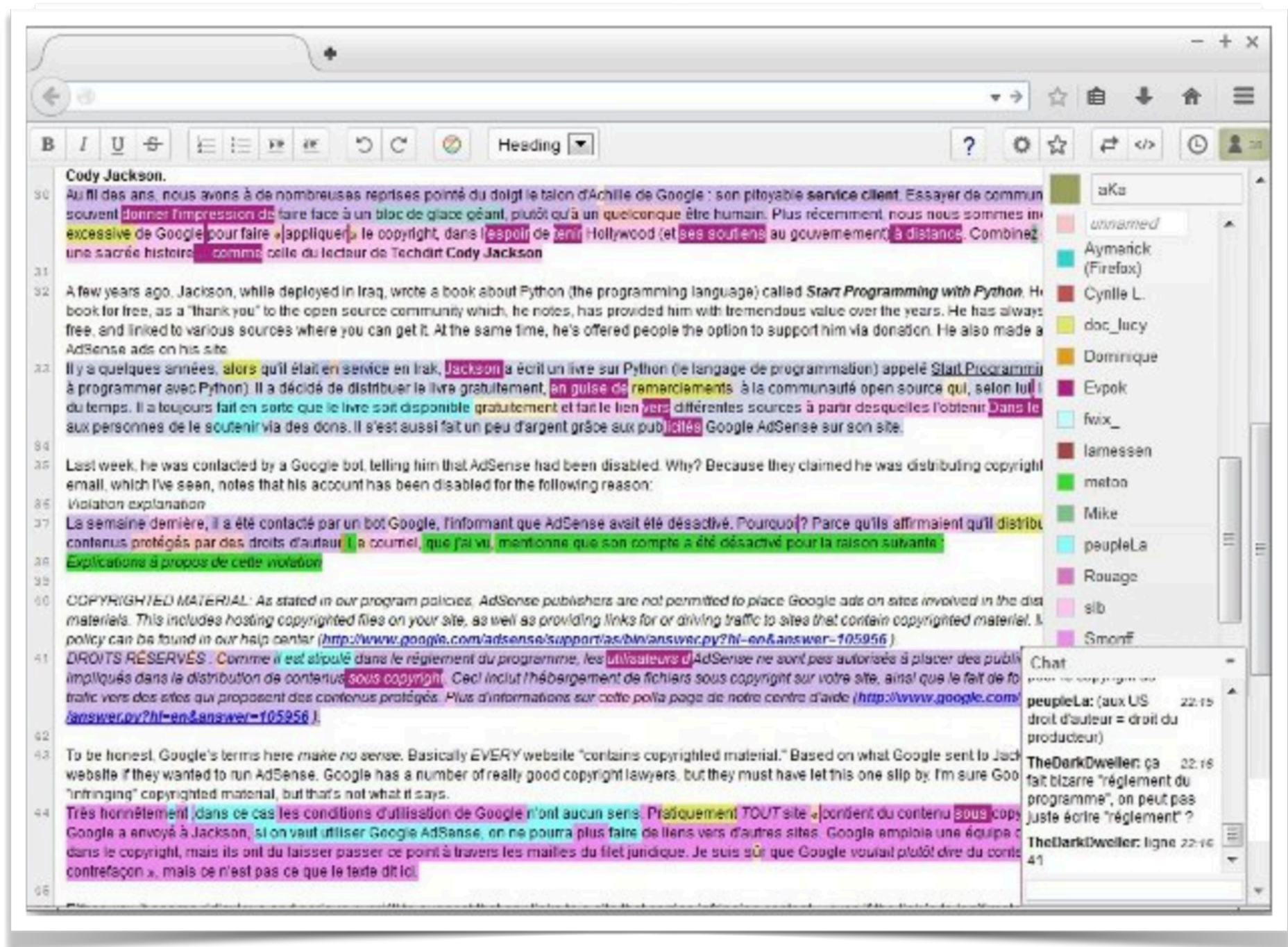
Le modèle **ASPID**...un modèle parmi d'autres ...

-+**Substitution**+-



++Progrès++

Le modèle **ASPID**...un modèle parmi d'autres ...



The screenshot shows an Etherpad interface with a document titled "Cody Jackson". The document contains text in French and English, discussing Google AdSense and copyright. The text is annotated with various highlights and comments. A chat window is visible on the right side of the screen, showing a conversation between users.

Cody Jackson.

Au fil des ans, nous avons à de nombreuses reprises pointé du doigt le talon d'Achille de Google : son pitoyable service client. Essayer de communiquer souvent donner l'impression de faire face à un bloc de glace géant, plutôt qu'à un quelconque être humain. Plus récemment, nous nous sommes inquiétés de l'excessive de Google pour faire appliquer le copyright, dans l'espoir de tenir Hollywood (et ses soutiens au gouvernement) à distance. Combinez une sacrée histoire comme celle du lecteur de Techdirt Cody Jackson

A few years ago, Jackson, while deployed in Iraq, wrote a book about Python (the programming language) called *Start Programming with Python*. He made the book free, as a "thank you" to the open source community which, he notes, has provided him with tremendous value over the years. He has always been free, and linked to various sources where you can get it. At the same time, he's offered people the option to support him via donation. He also made a few AdSense ads on his site.

Il y a quelques années, alors qu'il était en service en Irak, Jackson a écrit un livre sur Python (le langage de programmation) appelé *Start Programming with Python*. Il a décidé de distribuer le livre gratuitement, en guise de remerciements à la communauté open source qui, selon lui, lui a toujours fait en sorte que le livre soit disponible gratuitement et fait le lien vers différentes sources à partir desquelles l'obtenir. Dans le même temps, il a toujours fait en sorte que le livre soit disponible gratuitement et fait le lien vers différentes sources à partir desquelles l'obtenir. Dans le même temps, il a toujours fait en sorte que le livre soit disponible gratuitement et fait le lien vers différentes sources à partir desquelles l'obtenir. Dans le même temps, il a toujours fait en sorte que le livre soit disponible gratuitement et fait le lien vers différentes sources à partir desquelles l'obtenir.

Last week, he was contacted by a Google bot, telling him that AdSense had been disabled. Why? Because they claimed he was distributing copyrighted material, which I've seen, notes that his account has been disabled for the following reason:

Violation explanation

La semaine dernière, il a été contacté par un bot Google, l'informant que AdSense avait été désactivé. Pourquoi? Parce qu'ils affirmaient qu'il distribuait du contenu protégé par des droits d'auteur. Il a répondu, que j'ai vu, mentionne que son compte a été désactivé pour la raison suivante :

Explications à propos de cette violation

COPYRIGHTED MATERIAL: As stated in our program policies, AdSense publishers are not permitted to place Google ads on sites involved in the distribution of copyrighted materials. This includes hosting copyrighted files on your site, as well as providing links for or driving traffic to sites that contain copyrighted material. A full policy can be found in our help center (<http://www.google.com/adsense/support/as/bk/answer.py?hl=en&answer=105956>).

DROITS RÉSERVÉS : Comme il est stipulé dans le règlement du programme, les utilisateurs d'AdSense ne sont pas autorisés à placer des publicités sur des sites impliqués dans la distribution de contenus sous copyright. Ceci inclut l'hébergement de fichiers sous copyright sur votre site, ainsi que le fait de fournir des liens vers des sites qui proposent des contenus protégés. Plus d'informations sur cette politique de notre centre d'aide (<http://www.google.com/adsense/support/as/bk/answer.py?hl=en&answer=105956>).

To be honest, Google's terms here make no sense. Basically EVERY website "contains copyrighted material." Based on what Google sent to Jackson, if they wanted to run AdSense, Google has a number of really good copyright lawyers, but they must have let this one slip by. I'm sure Google is "infringing" copyrighted material, but that's not what it says.

Très honnêtement, dans ce cas les conditions d'utilisation de Google n'ont aucun sens. Presque tout site contient du contenu sous copyright. Google a envoyé à Jackson, si on veut utiliser Google AdSense, on ne pourra plus faire de liens vers d'autres sites. Google emploie une équipe de juristes dans le copyright, mais ils ont du laisser passer ce point à travers les mailles du filet juridique. Je suis sûr que Google voulait plutôt dire du contenu contrefaçon, mais ce n'est pas ce que le texte dit ici.

Les compétences pédagogiques

Le modèle **ASPID**...un modèle parmi d'autres ...

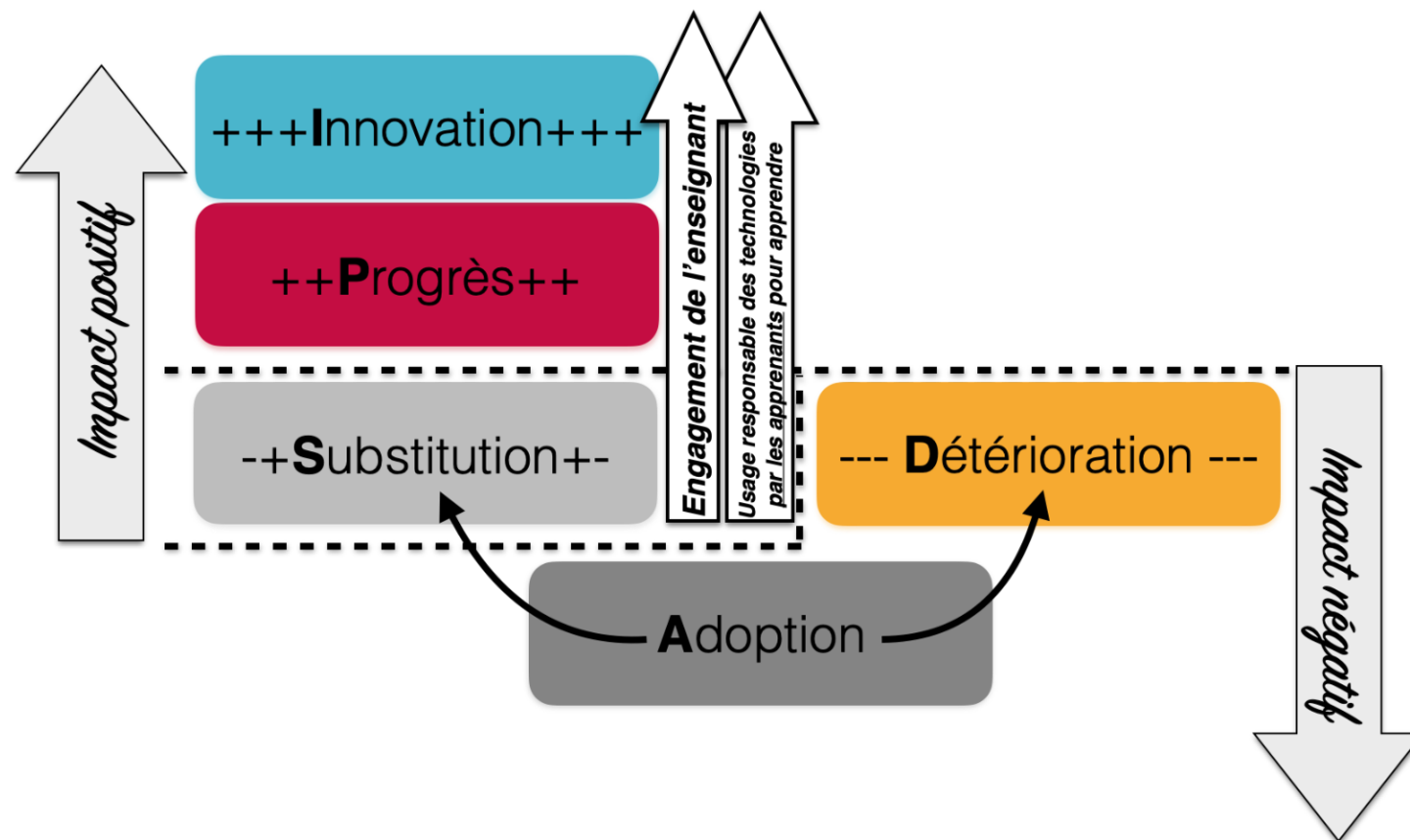
+++Innovation+++



Karsenti (2014)



Le modèle **ASPID**...un modèle parmi d'autres ...



Karsenti (2014)



A quel(s) niveau(x) du modèle ASPID associez-vous cet exemple de situation pédagogique ?

Apprentissage de l'écriture sur clavier en première primaire...

A

Innovation

B

Progrès

C

Substitution

D

Détérioration

A quel(s) niveau(x) du modèle ASPID associez-vous cet exemple de situation pédagogique ?

Dossier documentaire en format PDF sans hyperlien...

- A** Innovation
- C** Substitution

- B** Progrès
- D** Détérioration

A quel(s) niveau(x) du modèle ASPID associez-vous cet exemple de situation pédagogique ?

Syllabus interactif ...

A Innovation

B Progrès

C Substitution

D Détérioration

A quel(s) niveau(x) du modèle ASPID associez-vous cet exemple de situation pédagogique ?

Apprentissage de l'écriture sur clavier en première primaire...

A Innovation

B Progrès

C Substitution

D Détérioration

Les compétences pédagogiques

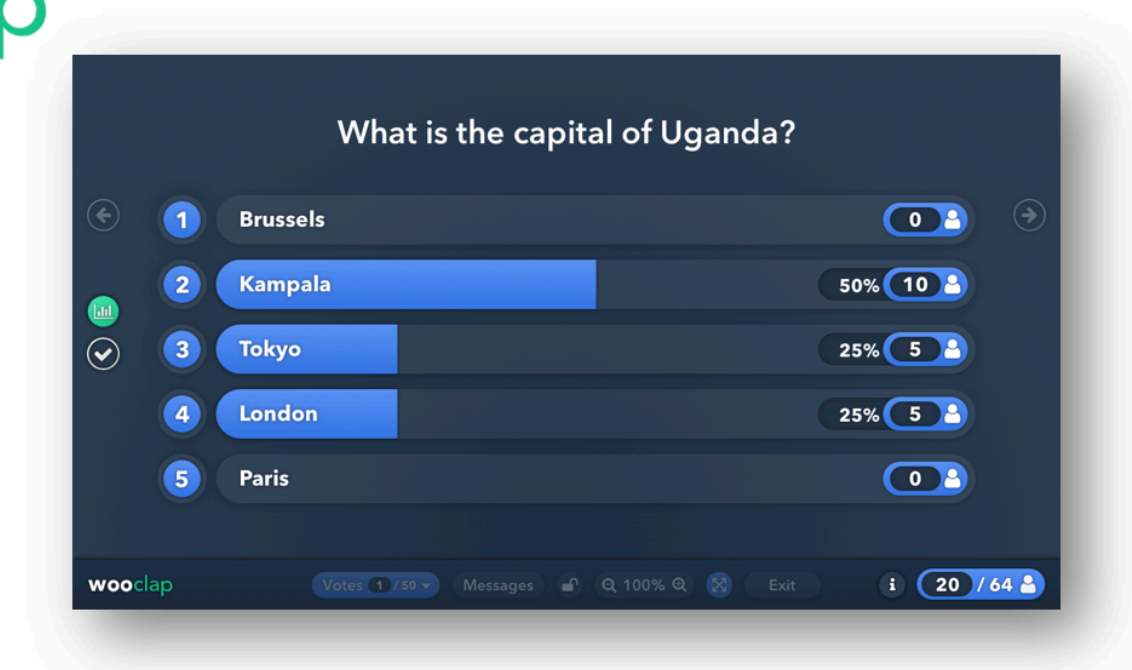
4 ÉVALUATION

4.1 Stratégies d'évaluation

4.2 Analyser les traces

4.3 Planification et feedback

wooclap
Quizlet
Kahoot!



Les compétences pédagogiques

4

ÉVALUATION

4.1

Stratégies d'évaluation

4.2

Analyser les traces

4.3

Planification et feedback



Un suivi en temps réel

8/17



Évaluation 1 du 02/02/2018



Résumé de l'évaluation

Liste des exercices

Résultats détaillés des élèves

Élève (mot de passe)	Taux d'avancement	Taux de réussite	Temps de réponse moyen
Antoine Dupond (42333)	100%	35%	56 secondes
Benjamin Dupond (69332)	100%	45%	1 minute et 8 secondes
Celia Dupond (62326)	100%	79%	49 secondes

Pendant l'évaluation, vous pouvez suivre **en temps réel** l'avancement de vos élèves, leur taux de réussite, et le temps moyen de réponse.



Des résultats faciles à analyser

9/17



A la fin de l'évaluation, **chaque élève est positionné sur l'échelle de compétence**. Les lettres en bas du graphique (de A à J) permettent de visualiser dans quels niveaux devront être tirés les exercices d'entraînement.



Des résultats détaillés

15/17

Niveaux	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
Maxime Dubois				20%	1					
Antoine Dubois		20%	1	10%						
Anne Dupond		1								
Lucie Dupond				25%	1					

Vous pouvez observer la progression de vos élèves d'un entraînement à l'autre. Vous pouvez aussi **télécharger les résultats** au format PDF.



4

ÉVALUATION

4.1

Stratégies d'évaluation

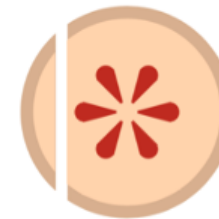
4.2

Analyser les traces

4.3

Planification et
feedback

Cette tarte est coupée en 4.



Chaque part correspond-elle à $\frac{1}{2}$ de la tarte ?

Réponse :

☒ Oui

☐ Non/Aucun

1 / 4 Toutes les parts doivent être exactement de la même taille.

2 / 4 Cette tarte n'est pas partagée en deux parts égales.



3 / 4 Comme la tarte **n'est pas** partagée en 2 parts égales, chaque part **ne représente pas** $\frac{1}{2}$ de la tarte.

4 / 4 Non, chaque part ne correspond pas à $\frac{1}{2}$ de la tarte.

Contenus associés



Introduction à la notion de
fraction

Les compétences pédagogiques

5

APPRENTISSAGE POUR TOUS

5.1

Accessibilité et
inclusion

5.2

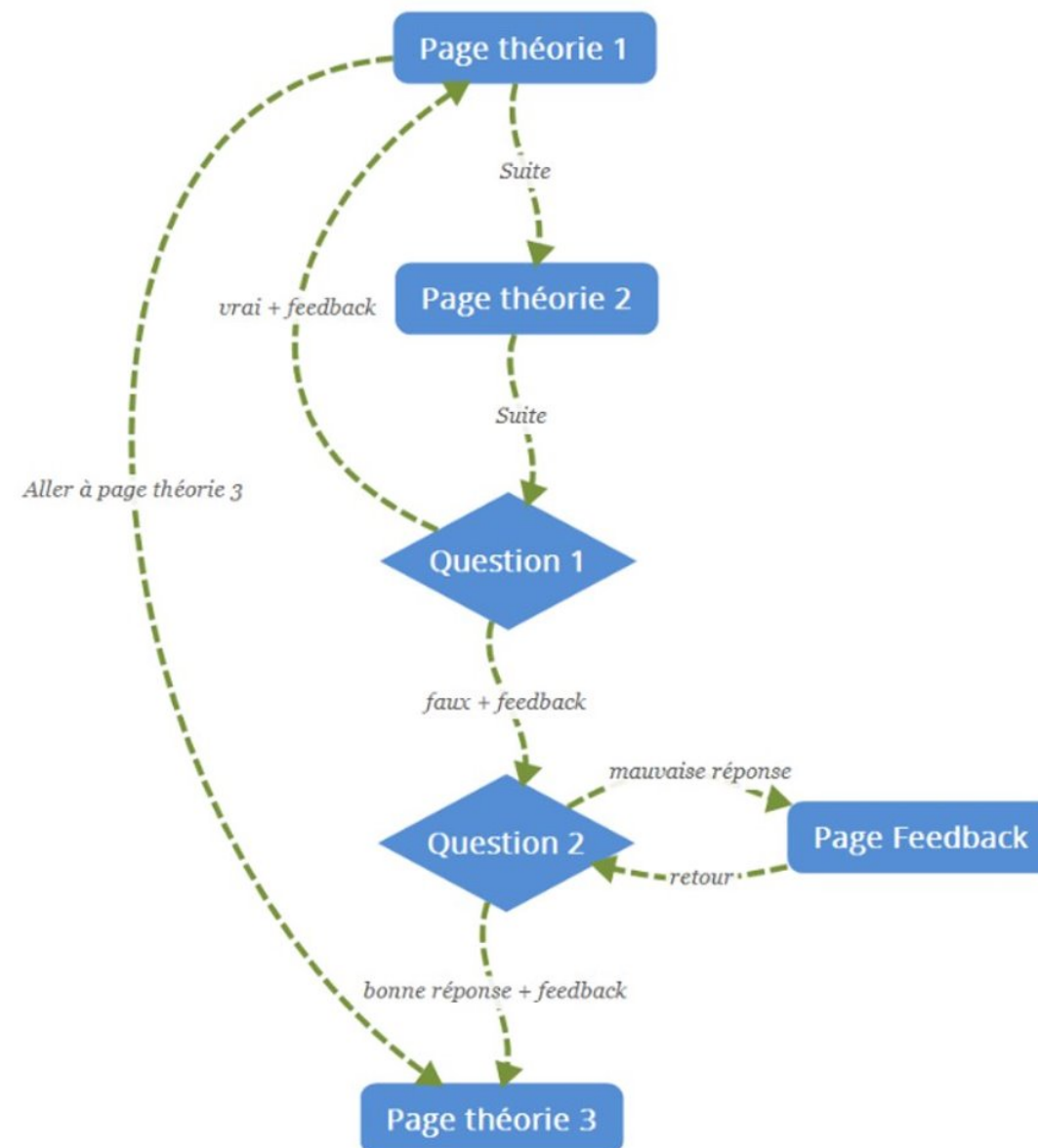
Différenciation et
personnalisation

5.3

Engager
activement les
apprenants

Gill Sans	rn m	MW	dpqb	l l i j J
Verdana	rn m	MW	dpqb	l1IijJ
OpenDyslexic	rn m	MW	dpq b	l 1Iij J
Times	rn m	MW	dpqb	l1IijJ
Helvetica	rn m	MW	dpqb	l1IijJ

b p d d



Les compétences pédagogiques

5

APPRENTISSAGE POUR TOUS

5.1

Accessibilité et
inclusion

5.2

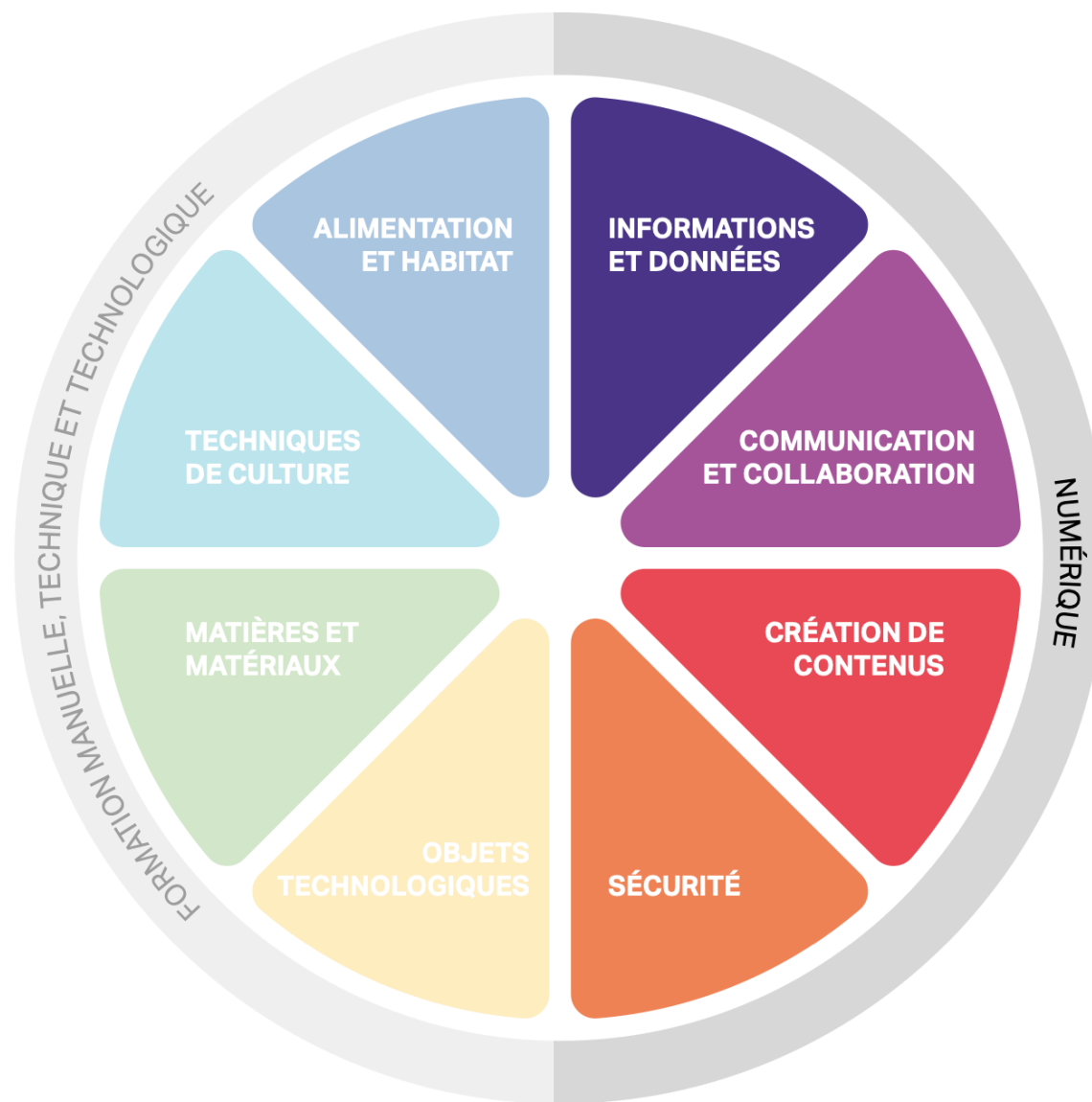
Différenciation et
personnalisation

5.3

Engager
activement les
apprenants



Les compétences des apprenants



(Fédération Wallonie-Bruxelles, à paraître)

FACILITER LES COMPÉTENCES NUMÉRIQUES DES APPRENANTS

6

6.1

Éducation à l'information et aux médias

6.2

Communication

6.3

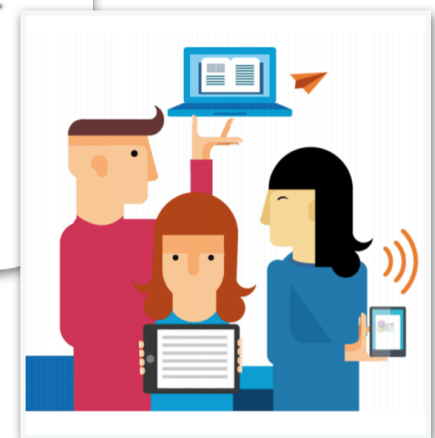
Création de contenu

6.4

Usage responsable

6.5

Résolution de problème



Les nouveaux référentiels

Axe 1 : contenus et ressources



Langues modernes

Français

Arts et expression artistique

Mathématiques, sciences,
géographie

Sciences humaines et sociales,
philosophie et citoyenneté

Formation
Manuelle, Technique,
Technologique & numérique

Activités physiques, bien-être
et Santé

 **Pacte pour un
Enseignement
d'excellence**

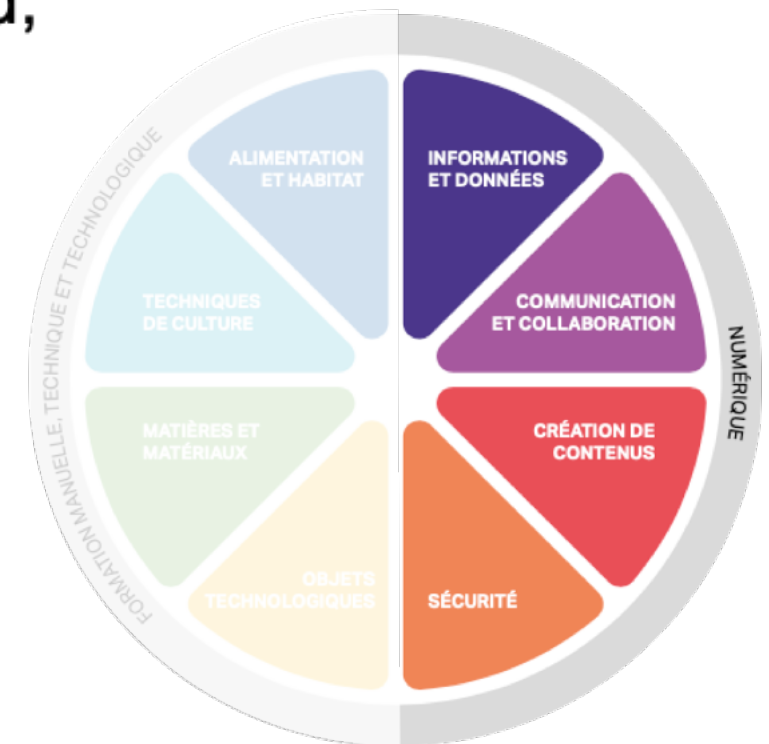


FWB, 2022

Le référentiel de Formation Manuelle, Technique, Technologique et Numérique

 **Pacte** pour un
**Enseignement
d'excellence**

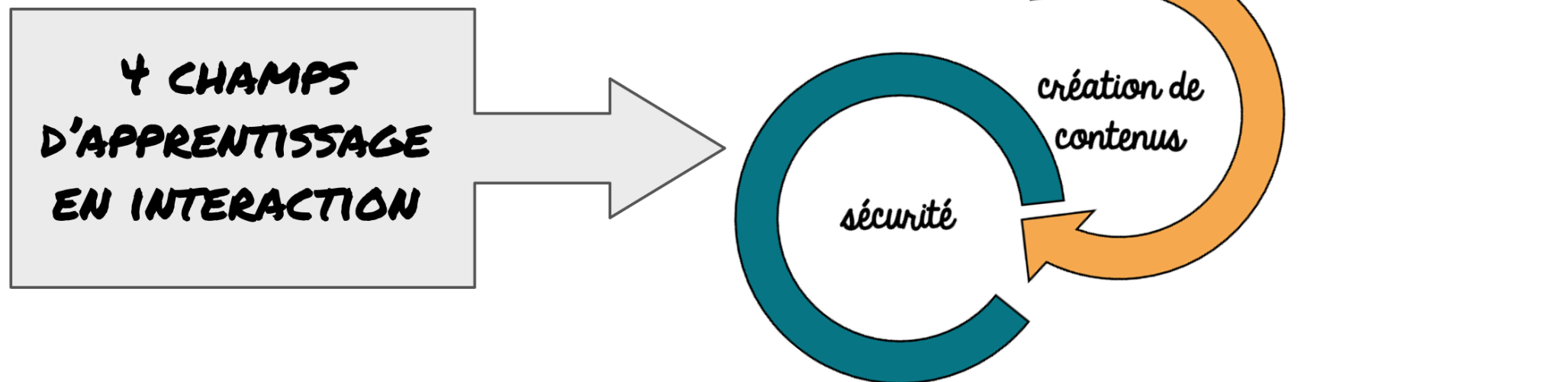
- **Visées transversales** propices au développement citoyen des élèves et de leur orientation positive (FWB, 2022)
- **Éducation** au numérique >< **digital natives** (Plantard, 2014)
- **Préparation** des étudiants aux futures études supérieures qui intègrent les usages du numérique (Duguet, A. & Morlaix, S., 2018)



Le référentiel de Formation Manuelle, Technique, Technologique et Numérique

➔ L'éducation **PAR** le numérique
(depuis les classes maternelles jusqu'en fin de cursus)

➔ L'éducation **AU** numérique
(de la 3ème année primaire à la 3ème année secondaire)

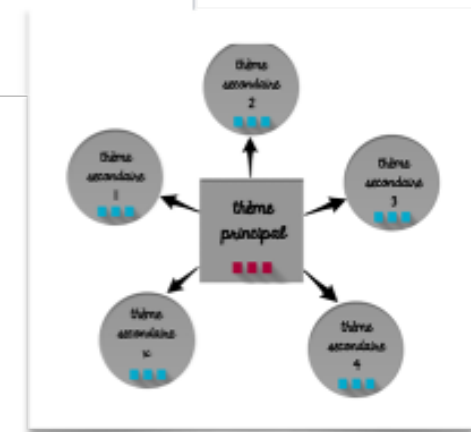
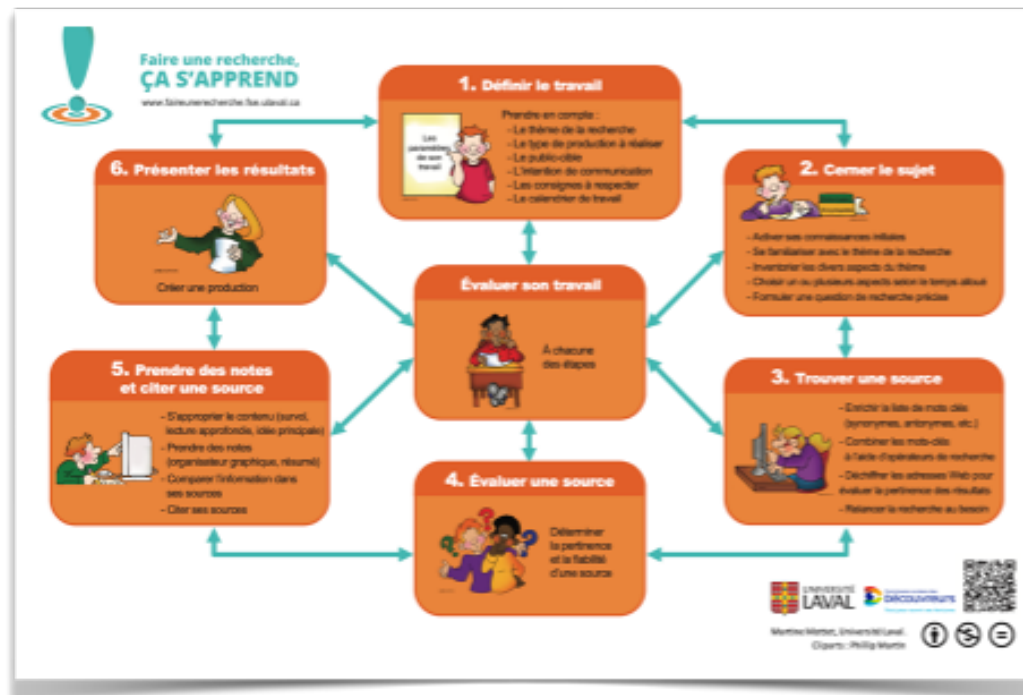
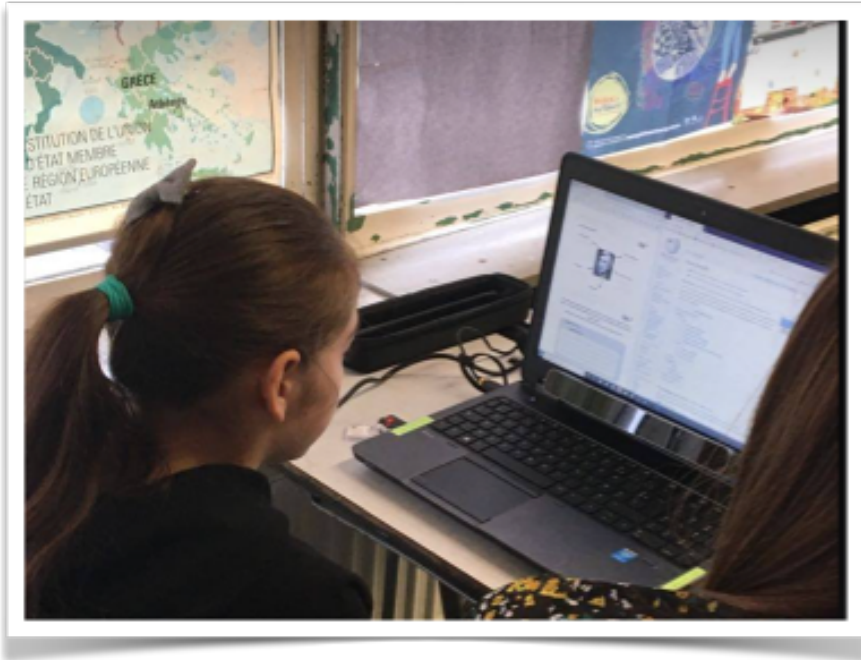


Le référentiel de Formation Manuelle, Technique, Technologique et Numérique



- **Vocabulaire** numérique spécifique au réseau, software et hardware
- **Recherche** d'informations
- **Évaluation** de l'information
- **Organisation** des données

Le référentiel de Formation Manuelle, Technique, Technologique et Numérique

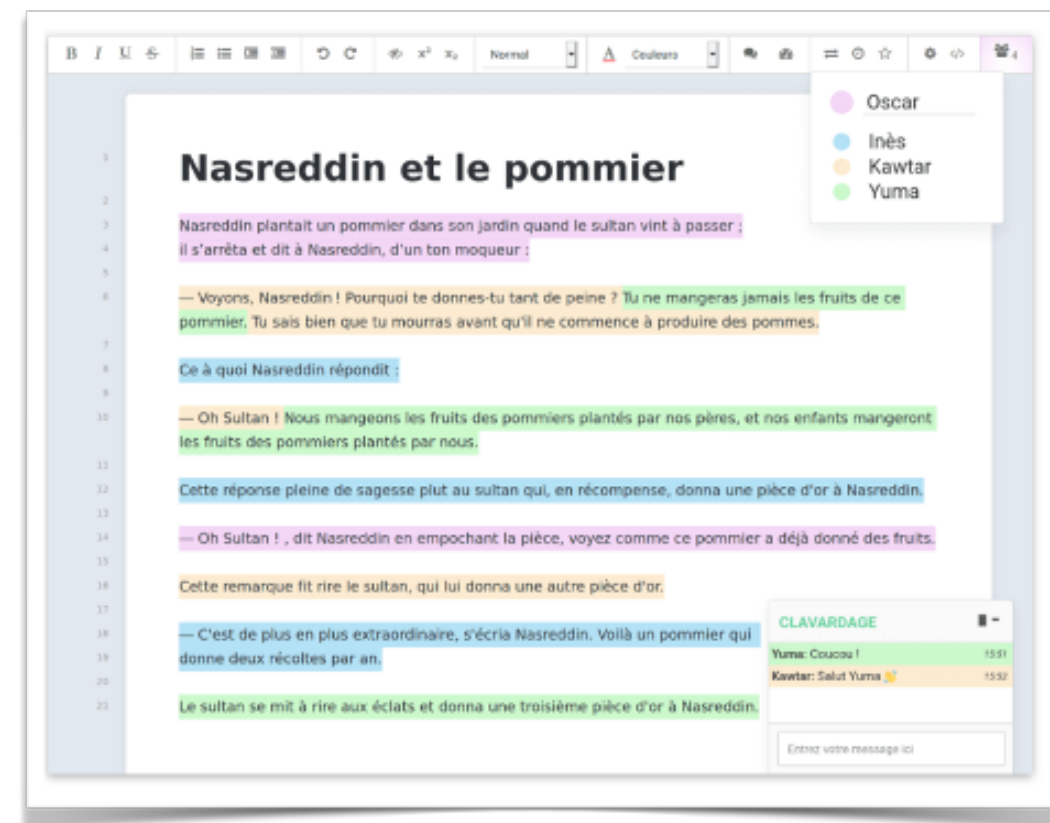


Le référentiel de Formation Manuelle, Technique, Technologique et Numérique



- **Vocabulaire** numérique spécifique
- **Interagir, communiquer et collaborer** avec des outils numériques
- **Partager** des contenus

Le référentiel de Formation Manuelle, Technique, Technologique et Numérique



Le référentiel de Formation Manuelle, Technique, Technologique et Numérique

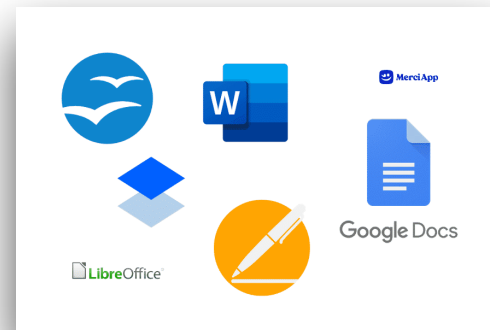


- **Vocabulaire** numérique spécifique
- **Produire et traiter** des contenus multimédias
- Concevoir un **algorithme** , un **programme**
- Porter un **regard critique** sur le potentiel d'un algorithme
- **Culture numérique**

Le référentiel de Formation Manuelle, Technique, Technologique et Numérique



Suite bureautique



Programmation débranchée

Jeu de l'enfant robot



Programmation visuelle



Programmation tangible



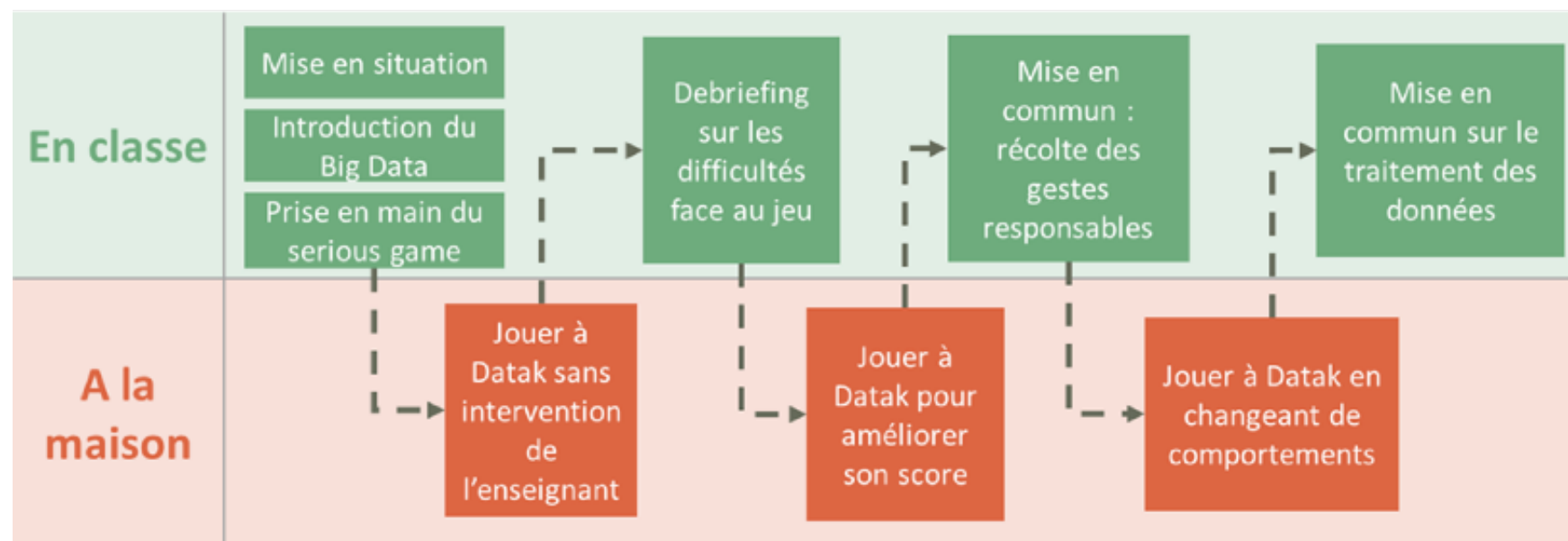
Programmation et codage

*Le référentiel de
Formation Manuelle, Technique,
Technologique et Numérique*



- **Vocabulaire** numérique spécifique
- Gérer son **identité numérique**
- **Prévenir et limiter** les risques

Le référentiel de Formation Manuelle, Technique, Technologique et Numérique

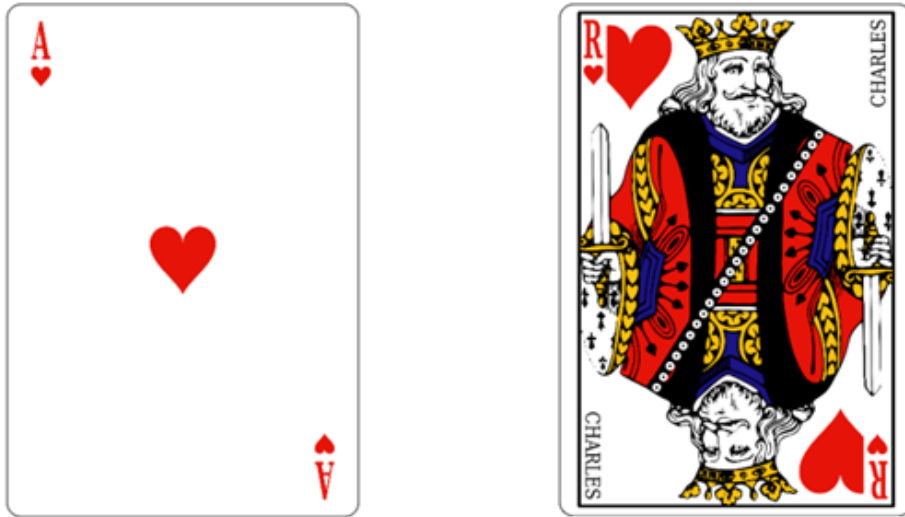


Croisements entre le référentiel FMTTN et les autres référentiels ...

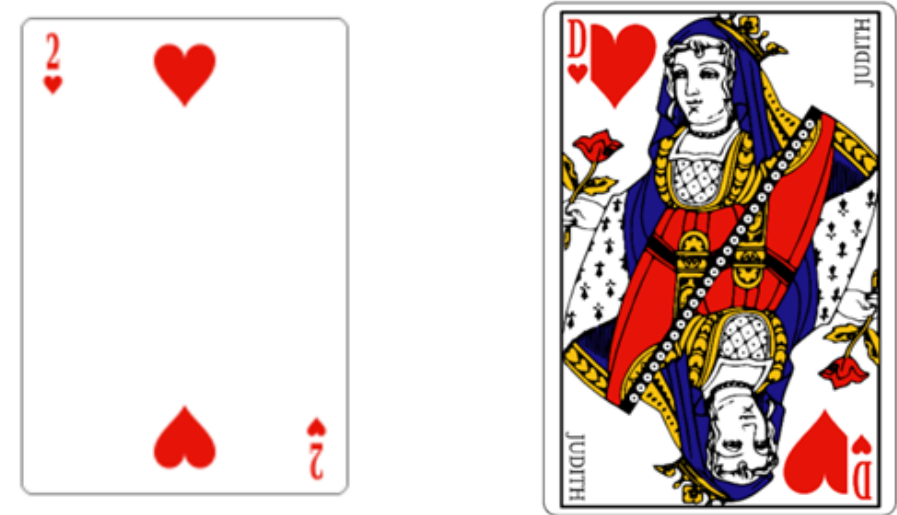
... Une éducation **PAR** et **AU** numérique

Croisements			S2
FORMATION MANUELLE, TECHNIQUE, TECHNOLOGIQUE ET NUMÉRIQUE	Concevoir et réaliser un(des) ouvrage(s) en choisissant les outils, les consommables et les techniques adaptés. (C, Matières et matériaux)	Concevoir et concrétiser une production plastique, à partir de techniques, de gestes, de concepts et de réflexions artistiques. (C)	ECA
	Expliciter des informations d'un dessin technique. (SF, Objets technologiques)	Repérer les éléments en vraie grandeur dans une représentation plane d'un objet de l'espace. (SF)	MATHÉMATIQUES
	Produire et traiter des données au moyen d'un tableur. (C, Création de contenus)	Générer un diagramme statistique à l'aide d'un outil numérique (SF).	MATHÉMATIQUES
	Concevoir et construire un objet technologique intégrant une ou plusieurs machine(s) simple(s). (C, Objets technologiques)	Tester des machines simples pour mettre en évidence leurs avantages (avantage mécanique, disposition, transmission du mouvement...). (SF).	SCIENCES
	Évaluer la fiabilité contextuelle d'une source, à l'aide d'une grille critériée. (C, Informations et données)	Rédiger une raison de se fier ou de se méfier d'une trace ou d'une représentation du passé, sur la base de critères précisés. (SF)	FHGES
	Expliquer ce que sont les « Fake News », leurs enjeux et énoncer des moyens permettant de les repérer. (S, Création de contenus)	Identifier des erreurs de raisonnement et des discours manipulateurs. (SF)	EPC
		Questionner le rôle et les effets de l'information et de la désinformation. (SF)	
		Repérer des producteurs et diffuseurs d'information, s'interroger sur leurs intentions. (SF)	
	Associer les risques et les dangers liés à l'environnement de travail, aux consommables, aux outils, aux ustensiles, aux machines et aux techniques. (S, Commun aux différents champs)	Appliquer les règles de sécurité liées à l'activité. (SF)	EP&S
	Appliquer une posture ergonomique adaptée. (SF, Commun aux deux volets)	Adopter les postures appropriées aux positions assise et debout. (SF)	

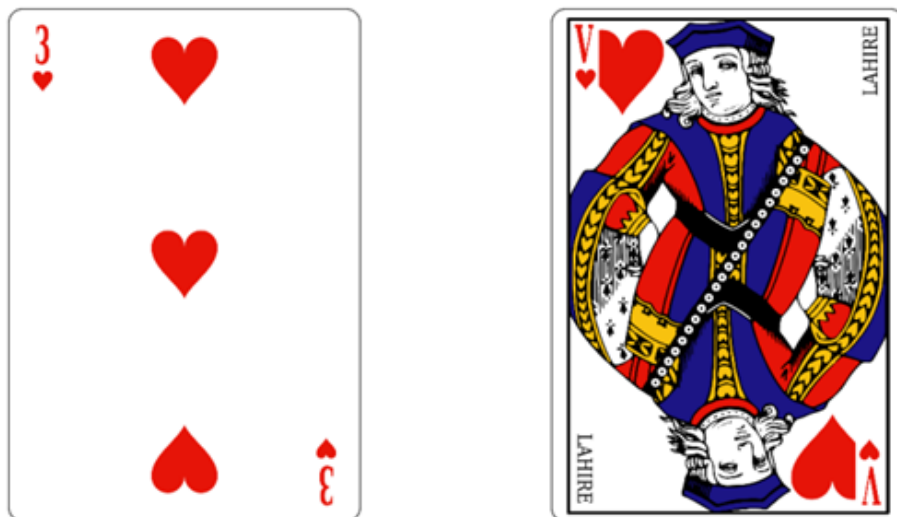
Dispositif 1



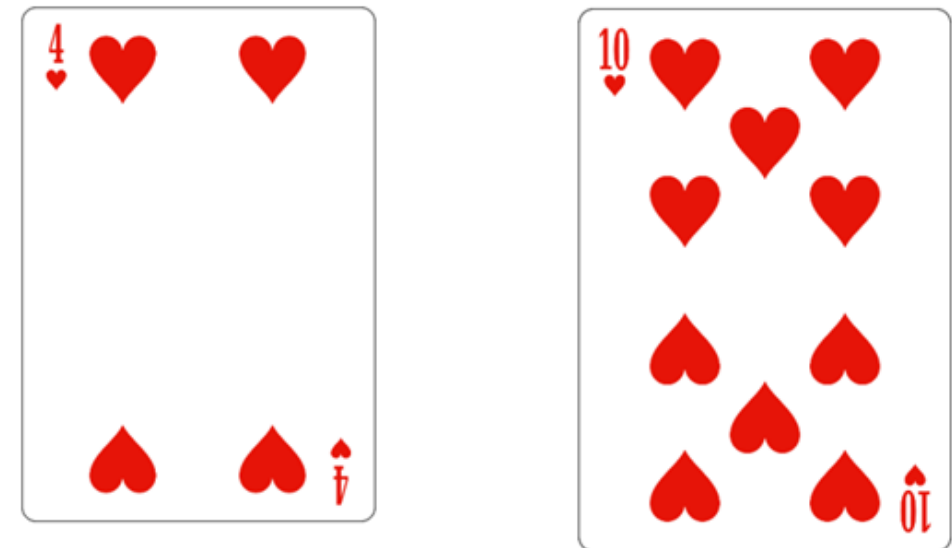
Dispositif 2



Dispositif 3



Dispositif 4





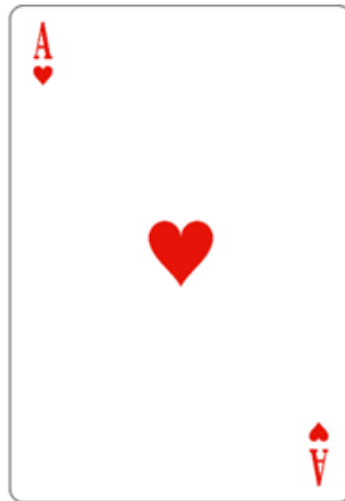
- 1. Découvrir** le dispositif présent sur le Digipad
- 2.** En groupe, répondre aux questions suivantes ...
 - ... Dans quel **niveau du ASPID** se trouve le dispositif ?
 - ... Quels **champs du référentiel FMTTN** sont présents dans ce dispositif ?
 - ... S'agit-il d'un dispositif d'éducation **AU ou PAR le numérique** ?
- 3.** En groupe, établir des liens entre le dispositif et les **compétences du DigCompEdu**.



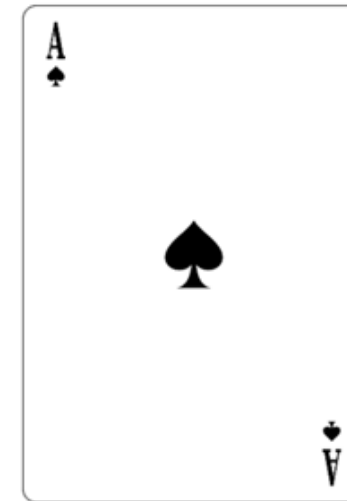
Lien : [https://
dgxy.link/1003CA](https://dgxy.link/1003CA)

CHANGEMENT DE GROUPE

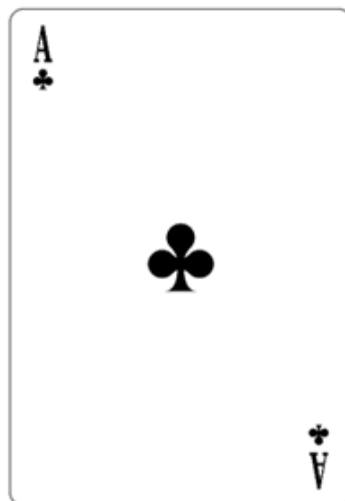
Groupe 1



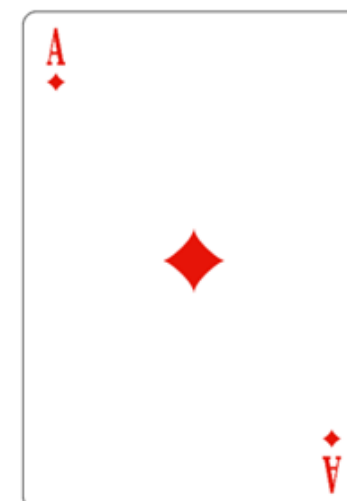
Groupe 2



Groupe 3



Groupe 4





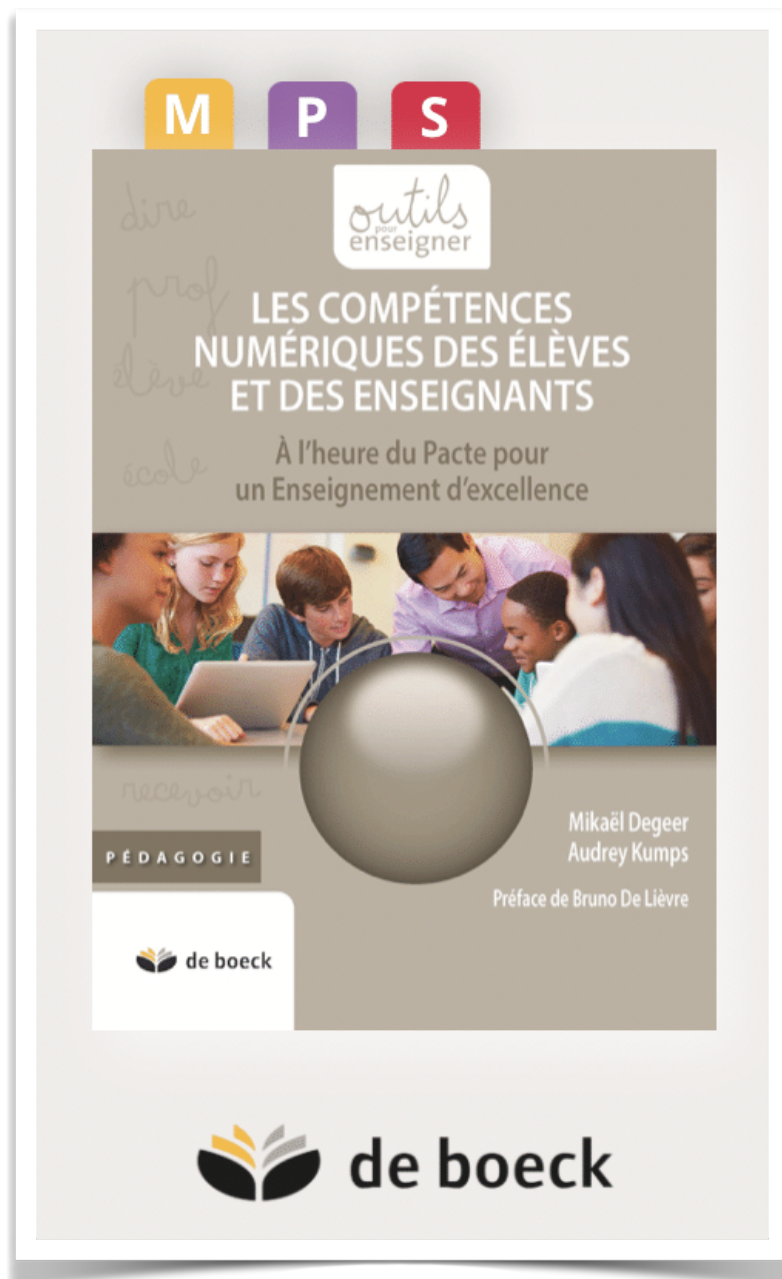
1. Au sein de la nouvelle équipe, **présenter** votre dispositif
2. **Imaginer un nouveau dispositif** d'apprentissage qui intègre du numérique (public, discipline, objectif d'apprentissage, court scénario)
3. Faire des **liens** entre ce nouveau dispositif et les **contenu de la formation** (ASPID, FMTTN, DigCompEdu, Au/Par le numérique)
4. Compléter le **Google Forms**
5. **Présenter** le dispositif créé aux autres équipes.



Lien : <https://dgxy.link/1003GF>



Pour en savoir plus !



CERTIFICAT INTERUNIVERSITAIRE EN

NUMérique pour l'Enseignement et la Formation d'Adulte – NUMEFA

Horaires

Horaires adaptés

Crédits ECTS

15

Langue

Français

Lieu

Mons



À propos de cette formation

Secteur

Sciences humaines et sociales

Domaine

Psychologie

Codiplômation/coorganisation

Codiplômation

Droits d'inscription

750€

Institution référente

Université de Mons

Institutions partenaires

Université de Lille | TechnoFuturTIC |

Haute Ecole Provinciale de Hainaut-

Condorcet

Contactez-nous pour obtenir de plus amples informations

Le NUMEFA présente :

Le numérique dans tous ses états !

Venez découvrir 18 projets d'innovation pédagogique en lien avec le numérique et laissez-vous inspirer !

22 mars 2023

📍 TechnofuturTic Gosselies
Sur inscription uniquement :

Des questions ?



[https://
web.umons.ac.be/
spin/](https://web.umons.ac.be/spin/)



@SIPNFPSE



@ipn-umons